اكرونيرى _ قبرص _ رويتر _وصل الامير صدر الدين اغا خسان اللغوض السامي للاجئين الدولين الرهنا امس لتنسيق اعمال الساعسسة والاغاثة لحوالي ٢٠٠٠٠٠ قبرصيعي طردوا من منازلهم في القتال الاخير . واتبار الامير صدر الدين الى النالام المتحدة قد توجه نداء دوليسا وفي الينا يجتمع الرئيس القبرصى غلافكوس كلاريديس بالسؤولسسين

اليونانين اليوم من خلال السعى ليلورةموقف مشترك بالنسبة للازمة القبرصية عدا وعلم في اثبنا ال السيسد فسطنطين كرامنليس ، رئيس وزراء اليونان سيرد على مساعى بريطانيا لاستثناف معادثات جنيف لايجاد حل للقفية القبرصية بعد الاجتماع بالرئيس القبرصي كلاديديس • وعلمان الرئيس كالريديس سيجتمع بالسيد رؤوف دنطقاش ، زعيم الطائفة التركية في قبرص خلال ٣٦ ساعــةلبعث سبل حل الازمة القبرصية ٠ ودعا الاتعاد السوفياتي الى عقدمؤتمر دولى تحت اشراف الامم المتعدة للبحث في مشكلة قبرص • وقال انه يجب اشتراك قبرص واليونان وتركيا وجميع الدول الاعضاء في مجلس الامن في الزُّتمر المُقترح •

ـ الجمعة ٢٣ اب ١٩٧٤ الموافق ٥ شعبان ١٣٩٤ العدد ١٧٨٤ السنة السادسة

تحريك الازمة

سمة الواضحة اليوم لسياسة الولايات المتحدة ازاءالشرق

- د ط هي العزم على تحريك ازمة المنطقة نحو العل ، وعدم

ملحة قضية السلام في هذا الجزء من العالم •

رح بتجميد الوضع بكل ماقد يترتبعلي مثل هذا التجميد

لورات ليست في مصلحة اطراف النزاع جميعا ، وليست

لولايات المتحدة تدرك وتعترف بان مثل هذا الحل ليس

سهلا • وقد اعترف بدلك الرئيس الاميركي فورد نفسه

سلمه اوراق اعتماد سفير سوريا في واشتطن • فقد قال

_ س للسفير انه ليس لدى الولايات المتحدة حل فوري

مرات الشرق الاوسط المقدة، ولكن بلاده تعرف ان الحرب

. ، هي الرد الصحيح لانها لن تحل اية مشكلة من مشكلات

ذا لم يكن الحل الفوري موجودا فلا بد اذن من السير

الحل بخطي ونيدة ثابتة يعد الاقتناع بما قاله الرئيس

كى من ان الحرب ليست هي الرد الصحيح • ذلك ان

تن بنارها دون ان تحل الحروب المتتالية التي خاضتها

الواقع هو ان اسرائيل نفسها لا تريد تجميد الاوضاع.

من الاحوال • فاسرائيل مقتنعة بان جمود الاوضاع لا

- الحل ولايمكن أن يكون بديلا للحل المنشود ، الحل الدائم

~، اللي ترغب فيه رغبة اكيدة • ولكن اسرائيل مقتنعة

بان مثل هذا الحل لا يمكن ان يتحقق على حسناب طرف

هنا فقد اصبح من الضرورى ان يأخد مثل هذا الحل

ح العقيقية لاطراف النزاع جميعا بنظر الاعتبار ، وان

ملية التوفيق هذه بين المصالح التضارية هي عملية شاقة

· ﴿ الَّهِو النَّاسِ لَاسْتَنَّنَافَ مَعَادِثَاتَ السَّلَامِ فِي جِنْيِفَ ·

ــ بنة دون ريب تقتضي الاطراف التحلي بالصبر وحسن النية

المراتريز ما قامة الاسبع لقا مم

يروت - يونايتدبرس -صرح امس السيد عبد البابو

يمس دائرة الإعلام في منظمةالتحرير الفلسطينية في مقابلة

مرتها صحيفة _ النهار _البروتية انه سيبدا العمل في

سبوع القادم لاقامة ملاجى، في مخيمات اللاجئين في لبنان •

وقال السيد عبد البابو ان اللاجي، ستقام من أجل الدفاع عن اللاجئين من

الجوية الاسرائيلية · واضاف ان اقامة هذه اللاجي، اقرت عن قبل مجلس

-- -- . ة واحدة من المساكل المعلقة ، وانها اضافت اليهامشاكل

ة اشد تعقيدا من المشاكل السابقة ·

فقط من طرفي النزاع •

الى التوفيق بين هذه المصالح •

نية مطارات مأوي

·نطن - دويتر _ قالت صحيفة

ر انظن بوست _ امس بن معرة

الاتحادى الاميركية ذكرت ان

وامطارات اجتبية رئيسية بيتها

؞ ٰيترو في كندن يمكن ان تكون

اسلحن الفلسطينين لعدم وجود

فت تقول ان السيد جونمورفي

ويودك في مجلس التواب طلب

يد كلود براينغر وزير النقل

ان يمنع جميع الرحلات الجوية

نلل تلك الطارات الل الانتحسن

اجرت ادارة الطيران الاتحادى

﴾ الثلالة الماضية اظهسرت ان

الامن قد تحسنت في مطارات

الله فربية وهونغ كونغ اكثر من

ن أ دراسة للمطارات الاجنبيةخلال

اللمسلخين

الفلسطينين

النطقة دولا وشعوبا جربت طريق الحرب اكثر من مرة

كيسنجر يزود روسيا ودول المنطقة باكتلوبر

واستطن - رويتر - يعتزم الدكتور هنرى كيسنجر وزير الخارجية الاميركية

ولم تحدد بعد مواعيد علوحلة ولكن الدكتور كيسنجر يريد ان يخطب في

مؤتمر الاغذية العللي الذي يفتتح فيروعا في الخامس من شهر تشريسن

وقال هستولون اميركيون انهم لايعرفون ان كان الدكتور كيستجسر

وقال مستوالون في سفارات الهندوباكستان وبنفلادش هنا انهم يتوقعون

وكان الدكتور كيسنجر قد صرح لصحفين هسى الاول بانه سيتوقف

قلبلا في الشرق الارسط قبل ان يطير ال روما ، ويتوقع ان يبحث الدكتور

كيسنجر لدى توقفه في عواصم المنطقة اخر تطورات ازمة الشرق الاوسط مع

وصول الدكتور كيسنجر ال بلدانهم في اواخر شهر تشرين الاول .

فريارة الاتعاد السوفياتي وهاكستان والهند وبنغلاش والشرق الاوسسط

وايطاليا في اواخر شهر تشرين الاول انقادم .

سيتمكن من حضور الجلسة الافتتاحية للمؤتمر .

אל-אנבא עתון יומי המחיר 40 אנ׳

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI, 23 AUGUST 1974 VOL. VI. No. 1784

واشنطن ـ الوكالات ـ بدأت هنا الليلة الماضية المعادثات بنالسيد عبد الحليم خدام، نائب رئيس الوزراء السوري ير الخارجية والدكتور هنري كيسنجر، وزير الخارجية الامريكية حول المرحلة القادمة من مساعي احلال السلام ي

وكان السيد خدام قد وصل الى هنا في ساعة متاخرة مسن لليلة للضية وسط انباء ذكرت

موسكو ـو • ص • ف- اتهمتامس صحيفة ـ برافدا - لسان

لحلف شمال الإطلسي على أراضيهااذا ما طرد الإمريكيون من اليونان • وقالت الصحيفة أن هذه الإنباء تدل على الجو الحقيقى الذى يسود الاوساط الحاكمة في اسرائيل •

ملذكرة سوفيااتية الى الرئيس الجزائري

ان الحكومة السوفياتية قد الرسلت ال فلرثيس الجزائري هوادي يومديسسن مذكرة حول الوضع في الشرق الاوسط وقد قام القائم بالاعمال السوفياتي في الجزائر بتسليم الرسالة فل نابي اللدير العام لوزارة الخارجية الجزائرية

فاالدهايم يصل الى طنسف

، الدفاع العربي المُستَّركُ في دورتهالأغيرة كندن _ يونايتدبرس _ استمراسر ارتفاع سعر اللولار الامريكي فيمعظم التي عقدها في القاهرة • وسيكلف اقاعة هلم اللاجي، حوالي ٢٠ مليون دولاد الاسواق المالية الاوروبية • كما سجل غر ان السيد عبد البابو شكا بسأن صعر الدولار ارتفاعا في الإسواق المالية الاموال المتوفرة لدى منظمة التحرير بايطاليا ، السويد والدنمارك • ومقابل القلسطينية الهذا القرض تبلغ ٣٥٥ ذلك هبط سعر الجنيه الاسترليني الي مليون دولار فقط • وقد جاءت عــله ادنى حد خلال الاشهر الثلاثة الاضية ويقول الراقبون ان استعراد هبوظ سعر الاسترليني يعبر عن الازمسة وقال ان اللاجي، ستقام تحتالارض وستحمل طابعا مدنيا وليس عسكريا أ الاقتصادية الغاققة التي تعر بهسا

كها انها لا تكون بها أية تحصينات •

الاموال من الدول العربية الختلفة .

والى الامام يا ابا غازى

ان سوريا ابلغت الولايسات المتعامة بانه اذا لم يتم حتى اواخر الغريف انسحاب اخر للقوات الاسرائيلية من هضبة الجولان فان سوديا ثن توافق على تمديد بغاء قوة الراقبين النولين المرابطة في الهضية •

حال الحزب الشيهوعهالسوفياتي ، اسرائيل بانها تحاول الاستفاده من تزايد خطورة الوضع في قبرص وفي جميع الجناح الشرقي لحوض البحر الابيض المتوسط • وكانت الصحيفة تعقب على انبا وردت من تل ابيب والتي ذكرت ان اسرائيل

عل استعداد لقبول قواعد عسكرية تابعة

وخرجت ايضا صحيفة ـ الفستيا ـ لسان حال الحكومة السوفياتية بهجمات مهاثلة ضد اسرائيل اليقية على ص ٢ ع ٨

الجزائر ... وص ف ... علي هنا شس

جنيف _ دويتر _ وصل الدكتود كورت فالدهايم السكرتير العام فالعم المتحدة الى عنا اعس من زيارة رسمية كتوئس استغرقت ٤٨ مباعة -وثم تعرف بعد تقصيلات برنامجه في جنيف غير انه يعتقد انه توجه من ططار الى قصر الامم القر الاوروبي للامم المتحدة -

الراتفاع سعر اللدولار وهبسوط الاسترليني

إرئيس واعضاء وموظفو مجلس قلنسوة المحلي يتقدمون باحراللا ₩ لتهاني الى السيد

بمناسبة تعيينه مستشارا لوزين الزراعة أو وفقكم اللسا

رئيس مجلس محلى قلنسوة حالد محمد سلامة

جنيف في ظل الإنلفرات او التهديدات والآب مكسيماوس سلسوم كما سيبلغه بقلق اسرائيل من التعاظم سكرتير المطران يوسف ريا ، التواصل لقوة صوريا العسكرية رئيس طائفة الروم الكاثوليك ولعنم قيام السلطات السورية باعادة في شمال اسرائيل • البقية على ص ٨ غ ٦

وان السيد خدام سيبلغ واشنطن

وفائت المادر القربة من وزارة

الكنسى اتذى قدم من لينانوهم

من اليمين الى اليساد : الاب

حبيب باشا من الناصرةوالمطران

بولس اشقر من بيروت والمطران

بلتيماوس سمعان من حلب

قلق سوریا من ای جمود علی الوضع

الخارجية الامريكية الأأالذكتوركيستجر

اللى سيجتمع بالسيد خدام هرة اخرى

اليوم سيبلغه بان على سوريا ان لا

تتقدم فحو الرحلة القاعة من مؤتمر

رماعى يتوجه الى ومس الإلملاع السوريون عليها..

عمان ـ رويتر - عاد الى هناالليلة الماضية السيد زيـــدالرفاعي رئيس وزراء الاردن بعد اختتام زيارته لسوريساالتي استغرقت عدة ساعات • وكان الرئيس السسوري حافظ الاسد قه استقيل السيدائر فاعي

ولم يعلن عن الهدف من مسلمالزيارة غير ان مصادر دبلوماسية ذكرتان الزيارة تتعلق بلا شك بالمساعي لتنسيق سياسة الاول العربسية ءوخاصة دول الواجهة تمهيدا للمرحلة

اتفاق لللتعاون الاعلامي يين الاردن وباكستان

عمان _ رويتر _ ذكرتعصادر رسمية هنا امس ان ترتيبات تجري الان لعقد اتفاق للتعاون الإعلامي بسين الاردن وباكستان قبل نهاية العام الحالي

القاصة من عؤتمر جنيف وقالت مصادر المغارة الاردنية في دهشق ال السيد الرفاعي بحث مع التي قام بها الملك حسين ، ملسسك

البقية على ص ٨ ع ٣

المسؤولين المموريين في نتائج الزيارة الاردن لواشنطن ومحادثاته مع الرئيس الامريكي جيرائد فورد ووزير الخارجية

مقابل لغادلهاعدة للضركية بجزرا لأرررر

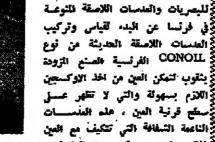
واشنطسن - و ص و ف اذكرت أمس مصادر هنا مقربة من وكالة المخابرات المركزية الامريكية ال ممثلي السلول العربية قد عرضوا على البرتفال مبلغ ٤٠٠ مليون دولاد ودفع الحظر النفطى المفروض عليها، إذا ما اوقفت الخدمات التسي تقدمها للطائرات الامريكية في جزر الازور •

واضافت علم الصادر أن هنف الدول العربية هو منع الولايات المتحدة من استخدام جزر الازور مرة اخرى كمعطةلجس جوى لقرض نقل اسلعةأمريكية البقية على ص ٢ ع ٥

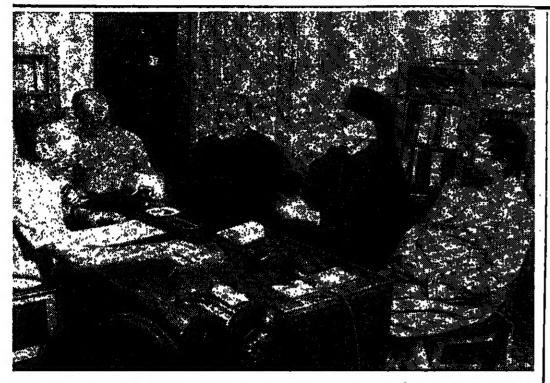
للمرة الاولى في الضفة الغربية عدسات لاصقة ملونة بالعين يعلن اخصائي البصريات والعدسات اللاصقة عبد الله شكري تفاحة

المعالق على مؤهلات علمية بالبصريات والمدسات اللاسقة LGO . Paris . Essilor , LO.R . Paris .

وبعد دورات علمية دراسيسسية لألبصريات والعنصات اللاصقة تلثوعة ﴿ فِي فَرَنْسَا عَنْ الْبِنَّاءُ لَقِياسٌ وتركيب \$ العدسات اللاصقة الحديثة من نوع ِ CONOLL الغرنسية الصنع الزودة ي بثقوب لتمكن العين من اخذ الاوكسجين **ڳاللازم بسهولة والتي لا تظهر عسل**ي أسطح قرئية العين ، علم العلمـــات



فإخلال ساعتين ويمكن استعمالها لمسترتزيد على ستة عشرة ساعة يومسسيا جُوتمتاز بوضوح حاد يزيد عن وضوح عدمات النظارات الطبية بنسبة تصل غ الى ٧٨٪ وتصلح لجميع الحالات ويمكن من خلالها تقير كون قرحية العـــــين إيشرة الوان مختلفة م للاستعلامــاتراجعوا محلاتنا التالية : ... \$ تابلس _ عمارة العالول الجديدة _بجانب البنك العربي ـ دوار الحسين **﴿** تلفون ٢٢١٠ ـ تابلس ـ بجانب سينما العاصي - تلفون ٢٢٨



الدسور شاوول لوليس ، رئيس الدائرة المسيحيسة في وزارة الاديان يستقبل الوفعة

القدس - من اميل خزعل وسليم نجار ـ قام مساء امس

الوفد الكنسى من لبنان والذي تتحاذير امريكي بعدم قدم الى البلاد مبعوثا عن مجمع المطارنة المنعقد حاليا في بيروت تدخل اليونان بقبرص بالاجتماع الى المطران هيلاريون واشنطن ـ رويتر ـ نفي ممثلو كبوتشي في مكان اعتقاله بشرطة وذادة الدفاع الامريكية اثباء تشرتها

> افراد اتشرطة واستغسسرق الاجتماع ساعة كاملة • وضم الوفك المطران بولس اشقر اسقف اللاذقية والاب برتلماوس سمعان دئيس الرهبانية العلبية والاب حبيب باشا رئیس دیر اقبولسین ۰ کمـــا

بیت شیمش بحضور عدد من

القاتلة الامريكية التي تلقت امراباطلاق النار وقت العاجة ، حال دون قيام طَائرات ـ الفائتوم ـ اليوثانية بقصف القوات التركية التي غزت فبرص في الشبهر الماضي ، وقال المشلون انه لا صحة لهذا النبأ • وكانت صحف لندن قد ذكرت ان اليونان تلقت ثلاثـــة تحذيرات امريكية بعدم التدخل عسكريا

الصحف البريطانية بانتدخل الطائرات

رافقهم الارشمئدريت مكسيموس سلوم، البقية على ص ٨ ع ٤

منذالآت عكنك

أن تؤدع ف البرنامج حتى مبلغ لسين وأن تحصل على منحة نياغ حتى هناك طريقنات للتوف يريمنكري وتن تختسار ومداهما:

إلطريقة الأرف ودائع متحسدة بمطريقية إكثانية ودائع بأقساط شهرية المستوات المسداء من مرود ليرة السَّالَةُ مِنْ ٥٠ لُسين تحصل على منحم فورية

تاسة خلاك م سنوات تحصل على منحة فورتة

 ان قيمة التوفير محفوظة بواسطة الارتباط بجدول الغلاء ٠ ◄ كما ان المنحة ايضا مرتبطة بجدول الغلاء وتحسب عليها

◄ ان الفائدة والمنحة وفروق الارتباط لغلاء المعيشمة _ معفاة من ضريبة الدخـــل

لمزيد من الايضاحات والتفاصيل توجه الى احد فروع: _

البنك الفرك الاسرائيكية عرض بنائ الععد

Jelio 150

رابسين يتجسول

خط فصل القسوار

القدس ـ قام امس السيد ام

السيد شمعون پيرس

خط فصل القوات على الجبهة للص-

وكذلك في بعض المواقع في سينا .

ورافق السيد رايين في هلم اك

السيد شمعون بيرس وزير الدفاء

والجنرال مردخاي غود دليس ادر

جيش الدفاع الاسرائيلي وقائد الله

الجنوبية ويعض كباد ضباط الأ

على تماظم قوة جيش الدفاع الاسرا

واستعداده لكل طاريء •

ووقف السيد رابين في هلم ال

انقاذ فتيسن

مسن الغسرق

اللات ـ انقلت سفينة خفر سو-.

في ايلات فتيين يدويين من المقو ---

القوق بعد ان كانت استنفرت اليا

الى فلاء تتيجة انقلاب زورقهما •

ما القلهبا من الهلاك .

من قبل اشخاص شاهدوةالفتين يـــ. •

وقد اجريت اسمافات فورية للا

حملة سوفياتية _ تد

وفي القاهرة الهمت صحيفة ــالاخ. .

راين رئيس الوثراء بجولة على له

وفد برئاسة القاضي حبيشيا

من عكا يزور مدينة الخليل

الخليل سلواسلناس قام امس بزيارة كشروع أقامة كليس

الشريعة والاداب فيالخليل وفدمن مدينة عكا برئاسة فضيلة

الشيخ محمد الحبيشي قاضي عكا الشرعي وعدد من أعضها

وقد رحب بالوقد سماحة الشيخ محمدعلي الجميري رثيس بلدية الغليل.

وقال انتم اليوم في بلدكم ويسميناهليكم ولا تعتبركم ضيوفا في مدينته

يل اخوة تعن منهم واليهم وهم منا وكنا ثم قام الوفد القبيف برفقة سماحة .

محلس امناء الاوقاف الإسلامية في مدينة عكا والنطقة •

رئيس مجلس امناء مجلس الشريعسة

والسيد شموليل جاخام ضابط التربية

والتعليم في ليادة منطقة الضفة الغربية

بزيارة لموقع العمل في مشروع مبائسي

الجامعة العربية - كلية الشريعة والاداب

حيث تفقدوا بسر العمل واستمعوا الى

شرح من مهندس البلدية السيد تادر

والسقا حول مراحل العمل في الشروع •

والقي قاضني عكا الشرعي كلمة اشاد

فيها بهذا الشروع العظيم وبجهسود

سماحة رئيس بلدية الخليل الخيرة في

الوصول به الى حير التنفيذ وقال ان

مشروع الجامعة العربية في مدينة الخليل

الرحمن سيخدم ابناء جميع المناظسق

بِهَا فِيهَا الْعَرِبِ فِي اسرائيل وسسوف

ترسل عددا من طلاب عكا ليدرسوا في

كليتكم ويتخرجوا منها ليكونوا وعاظا

وبهله التاسية تبرع وفد عكابمبلغ

ثلاثة الاف الرة مساهمة منه في هذا

الشروع ووعد يتقديم الزيد من الدعم

بلدية ايلات السيد جاد كاتس ومدير

خط الايب ايلات وعدير سلطة المعافظة

وقال وزير المواصلات السيد جاد

يعقوبي ان وزارته قررت اقامة وحدة

للمراقبة وتحديد اماكن التلوث عن

واضاف ان مبلغ ۲د۱ علیـــون

ليرة قد خصصت كمبلغ سنوي لهساه الفاية نصفه من وزارة الوامسسالات

طريق سلطة المعافظة على الطبيعة

وتصفه من _ انابيب ايلات _ .

على الطبيعة وغيرهم -

والعون في الستقبل القريب

وأثمة وقضاة •

منسع عمسال مسن المنساطي من دخول مصنع « سيفي ديمونة » امس بعد قرار الادارة عودتهم الى العمل رئيس لجنة العمال: ليست لنا اسباب شخصية ضد العمال

Jex 100 1501

ديمونة عتيم - حالت لجئة عستخدمي مصنع - سيف ميونة - صباح اهس دون دخول ٤٠ عاملاً من ابـــناءالمناطق قدموا من الخليل المالصنع • وكان هؤلاء العمال قد وصلوا الى مدخل المصنعحيث استقبلهم سكرتير لجنةعمال المصنع وطلب اليهم علم الدخول الى المصنع للعمل وذلك تفاديا لوقوع اعمال عنف منقبل مستخدمي المصنع اليهود الذين اقيلوا منائعهل بسبب

وسيشمل التمرين الاف دحسال

الاحتياط من قوات جيش الدفساع

ووحدات وسائط احتياط بحجم مقلص

ولدى سهاع جتدي الاحتسياط

. كلمة السر - الخاصة بوحدته يتوجه

الى تقطة التقاء لو مباشرة الى وحدته

وبامكان جندي الاحتياط الذي يتوجه

لوحدته بواسطة الباصات ان يستخد

فسيعة السفر الموجودة داخل بطاقة

وتدى سماع ـ كلمة سر - تجنيد

وساقط النقل يتوجه صاحب الواسطة

ال مواقف خاصة حيث تجري عملية

استيعاب وتسريح لواسطة النقل .

اما اذا كان صاحب واسطة النقل

من افراد الاحتياط الذين استنفروا فان

عليه اولا ان يجلب واسعة النقل الى

وهذا التمرين لايلغي اوامرالاستدعاء

الموجودة لدى رجال احتياط حسب

ويطلب الى جمهور المواطنين تقديم

المساعدة لرجال الاحتياط الذين يجري

استدعاءهم للخدمة في السوصول الي

نقاط التجمعات التي ينقلون منها الى

البرنامج السنوي • •

في حركة السير •

الموقف ومن ثم يتوجه الى وحدته .

حيث يبلَّى ال حين لسريحه •

الاستعدادات النهائية لتمرين استدعاء قوات الاحتياط

تجري حاليا الاستعدادات النهائية من قبل جيش الدفاع ، لاسر: نيلي للقيام بتمريسين استكعاء قوات الاحتياط بصورة

وكان الناطق بلسان جيش الدفاع الاسرائيلي قد اعلن عن عزم جيش الدفاع على اجسراء التمرين المذكور والسسلي سيستمر ٢٤ ساعة والهادف لتمرين قوات الاحتياط عسلى طريقة الاستدعاء العلنية •

وتعتمد عملية الاستدعاء على تشرسلسلة من .. كلمات السر .. الخاصة بالرحدات الختلفة عن طريق الراديووالتلفزيوث والصحافة والإعلالات على

> تشديد الحراسة على مشروع المياه القطري طبريا _ علم هنا انه تم الاتفاق بن شرطة اسرائيل وحرس العدودعلى

على طول مشروع المياه القطرى • وقد تم الاتفاق على ذلك اثناء يوم دراسى وجولة لضباط شرطة فيمصادر المياه في الشبهال •

نن يضاعف الجائبان الرافية والحراسة

واشترك في هذه الجولة ٢٠ ضابطا من منطقة الرج .



القدس ـ لم في حفل بهيج ضمالاهل والاصدقاء عقد قران السيد محمد عرابي السلايمة على الإنسة المهدية كريمسة السيد توفيق قويدر • تهائينا وبالرفاء والبتين وميروك -

> x x x ميلاد سعيد

نابلس _ يحتفل صباح غد السبت

بعيد الميلاد الاول للطغل خليل ثزيه



حبيبه • وسيقيم والده السيد نزيه حبيبه حقلة ساهرة في منزله مساء غد السبت والدعوة عامة لجميع الاصدقاء

وعقبال الله عام يا خليل

وزارة المواصلات

مفتش السيير

اعلان للجمهور حول ترخيص مكاتبالنقل وفقا لمرسوم الرقابة على الحاجيات والخدمات _ مراقبة خدمات الثقـــل١٩٧١ _ مراقب السمير على الطرق يعلس لاصحاب مكاتب النقل ، ان الموعد الاخير لاعادة طلبات تجديد رخصة ادارة مكتب تقل هو مـ٩-٧٤ •

مكاتب النقل التي لن تصل طلباتهاحتي التاريخ الذكور لن يدرجوا فسي . سجل اصحاب وسائل النقل ـ اللئ ستصدره وزارة الواصلات -ووفقًا للمرسوم المذكور اعلاه ، فأن افتتاح اقلمة ، وأدارة مكتب نقل ، تحتاج

الى ترخيص من مراقب السير • ان الكاتب التي لم تتلق نواذج الطلبات لتجديد الرخصة عليها التوجه

وزارة المواصلات ، مفتش السير ،قسم الشعن ، هشعمونتيم ١٠٧ تل اييب

يعقوب ملكا مفتش السبر

مغناة افراح الناصرة

يقدم مساء البوم ــ وفي ساحة عركز الاحداث النابع لمجلس الطاقلمـــ الارثوذكسية ــ العرض الاول لمقناقافراح الناصرة التي تعتبر الضخم عمل فنم محل تستعرض فيه ليالي الافسسراح باعازيجها وانقلتيها ودبكاتها وتقاليدها

ويشتركني تقديمها والفتاة - التراقها واحتها واخرجها الفنان مارون اشقر _ نخبة واسعة من فتانينا وعلى أسهم للطرب الشميي الاصيل سمير الحافظ ء والمثل متصور اشقر وفرقة الرقص الشعبي التابعة للركز الاحداث باشراف القتان الشاب : غاوى غاوىوشابات وشباب وجوقة مارمارونوفرقة الاوتار الشعبية التابعة لجمعية الشبان المسيحية ٠

الارثودُكسية ولجنة جوقة مار مارون بالناصرة •

ويجدر بالذكر فن هذه هي فلعاولة الثانية التي يقوم بها مجلس الطائقة الارثوذكسية لاهياء تراث فلناصمرة الجميل ٠ حيث قدمت مفناة مشابهتل السنة ظامية ، قالت اعجاب وتقدير الجماهير الواسعة • وستعرض مقثاة افراح الناصرةغداوبعد غدائم يعاد عرضها ايام الجععة

وقد تلقىمجلسالطائفة الارثوذكسيةعدة عروض لعرض الفناة في مدنعختلفة لِ البلاد ويبدو لن العرض الاولخارج الناصرة سيكون في القدس خلال شهر

حراسة ومراقبة مشددة

الناصرة عن محمد شريف لوحظ في الاسبوعين الاخرين ازدياد فيحوادث السرقةوالسطوني الناصرتين الامر الذي حسنا بشرطة الناصرة أن تهتم بتنظير دوريات وحراسة مسسسدة ومراقبة فعالة عن طريق تنظيم مجموعات من الشرطة في اللباس المدنى تعمل تحت اشمسراف وتوجيه قائد شرطة المدينسة الرئيس اول جابر جبارين ٠

بها العامل الاسرائيلي وان الهستدروت تمنحهم الحماية وتقسن لهم جميسع الحقوق الإجتماعية •

لشركة « نتيفي نفط » تل ابیب - عتیم - برآت امــــــر الحكمة الركزية هنا السيد دانيال قبحى مدير شركة - ميجل - والدير السابق لشركة _ نتيفي تقط _ والتين من زملاته في الشركة الاخرة من التهم الوجهــة البهم فيما يتعلق بقضية _ نتيفي نقط _

اغلاق يعض اقسام المستع •

واوضع سكرتع اللجنة للعسمال

العرب انه ليس حتالك اي شيء للعمال

اليهود ضد العمال العرب وليس هنالك

ای احقاد شخصیة او کراهیة وانها

الامر يتعلق بلقعة العيش لهؤلاء العمال

اليهود وابناء عائلاتهم خامة وانهم

عملوا في المشع ستوات طويلة واصبح

وقال ان كل واحد منكم يقد مشاعر

العمال اليهود الذين سيحرمون لقمة

وكان حوالي ٢٠٠ عندل عن اللين

وعتد ذلك قام الدير العام للمصنع

باستكناه الشرقة حيث توضح لدير

مركز شرطة ديموته الا متع العيال

العرب عن دخول الصنع وعياشرة العمل

يتسبب باغراد بليقة لانتاج المعنع .

ومن الجدير باللكر انه كان قد

اتخذ قرار رسهى بوجوب السماح

للعمال العرب بعواصلة العمل في الصنع

كما ان الهستدروت اصدرت قرارا بان

لهؤلاء لعمال نفس الحقوق التي يتمتع

تبرئلة الملدير اللسابق

تسلموا كتب اقالة يظون أنى مدخل

عصاد رؤقهم الوحيد .

العيثى بسبب الالتهم

ومن الجدير بالذكر ان قضايــــا وسنقوم قوات الشركة بعراقبـــة ﴿ رشوة كانت قد اكتشفت في الشركة التي وتوجيه حركة السير في يوم التمرين أ تنقب عن النفط في سيناء - وقد اكتشفت من اجل العيلولة دون حصول عراقيل | تلك الرشوة قبل حوالي سنتين واثارت

مُعجة عامة في البلاد

غرامات مخالفات على راكبي دراجات هوائية

مطالبة بتخفيض

اريحا _ من محمد ناصرية _ ارسل امس الحاج شفيق بائي رئيس بلدية اربحا كتابالكل من رئيس محكمسة الاستثناف في رام الله ولضابط العدلية في قيادة الضفة الغربية ولقاضي صلح اربحا جاء فيه:

شكا الى عدد كير من للواطنين فيعدينة اربحا السسر الاحكام التسمى اصمعدت بعمق عدد مسن راكبي المعداجات الهوائية والذين يقمد عددهم بحوالي ٧٠ شخصا معظمهم عن الطلاب الذين لا تتجاوز اعمارهـــم السابعة عشرة حيث تضهنت الاحكام

الزام كل مخالف بدفع خمسة دنائير و ٢٥٠ فلسا ، علما بان العسسادة المنبعة التي كان المخالف يحكم بها هي تغريمه بدفع ثيرة و ٢٦ اغورة وبها ان مديئة اديحا حديثة زراعية فمعظسهم المزارعين الفقراء وطلاب المسمدارس يستعملون الدراجات الهوائية بكثرة • كذا فائثى اطلب باسم الجلسسى

البلدي في اديحا وسكانها تحويسل الاحكام التي صدرت بحق هذا العدد الكبير من المواطنين من تكليفهم بدفع

خمسة دنائع الى أيرة و٢٦ اغورة فقط

تتخفذها لجنسة شباب مثقسف في ديوريه

في قرية ديورية عقد اجتماع عام لشياب القرية من الجامعيسين والثانويين والعمال ، تباحثوافيه حول السطرق والمساعدات التي يمكن ان يقدمها الشبان ، لجلسهم المحلى ، ومساهمتهم في تنفيذ مشاريع عمرانيـــة وتطويرية خاصة في هذه الفترة

> والبثقت عن الاجتماع لجثة من ٩ اشخاص اخلت على عاتقها متابعة العمل جنبا الى جنب مع دليس واعسمهاه المجلس ، لما الإعداق التي اقرهــا اجتماع الشباب العام والتي اوكل الي اللجنة السعى لتحقيقها فلقد لخصها السية خالد حسين عزايزة بمايلي

> > تعود بالمسلحة على الجميع .

لتنفيذ مشاريع حيوية للقربة اهمها الشوارع ، بناية للمدرسة ، مجمع مكاتب ومؤمسات علمة ، وملمب لكرة القدم -

غير عائلية في حياة القرية الإجتماعية •

والمقناة هي اول عمل فني شمييشترك في انتاجه مجلس الطائفسة

وخلال ساعتين وتصف تعيدتا القناة الى أيالى الناصرة الساحرة : الى عاهات وتقاليد دائمة يمتزج فيها الغناءوالهزيج والرقص الشعبي ويلتقي فيها الطرب والرح باروع صورهما واصدقها ا

والسبت والاحد القائمة .

تقوم بها شرطة الناصرة

وفي ساعات الصباح الباكر من يوم أمس وبينها كانت احدى هذه الدوريات تقوم بمراقبتها السرية سممت يعضاصوان خفيفة تنبعث من حانون اليقالة ا التابع للسيد سليم زامل وعلمسا

توجهت نحو الحائوت لاحظت اقفال

الياب مكسورة فقامت يتطويق الجانوت

وعندما فتحت الباب وجدت اثنين قسي

داخله حيث تم القاء القبض عليهما بعد

أشتباك مع الشرطة وفر الثالث ألسلى

كان يراقبهم من بعيد حيث تم القاء

القبض عليه بعد ساعة من الزمن -وفي

التحقيق الذى اشرف عليه السيسسد

جبادين وكباد المعققين في مركز شرطة

الناصرة مع الثلالة وهم : محمد محمود

عفیقی ۔ ۱۹ سٹة ۔۔ ومسعود احمسد

نافع _ 19 سنة _ ويشير مقضسي

زبيدات – ١٨ سنة. _ وجهيعهم مسن

الناصرة ، أعترفوا بقيامهم بخمسةحوادث

سرقة وسطو وسرقة سيارة متهسسنا

السرقات التي وقعت في المركز الثقافي

البلدي وفي مصنع اسيفيت للبسكويت

وقام الثلاثة مع المحققين بتسليم

السروقات التي تقدر بالاف اللراتكانت

مغباء في مغارة تحت منزل احدهم -

وتتهم الشرطة الثلالة يعدة سرقات اخرى

وعلى هذا الاساس ستتوجه اليوم ال

قاضي الصلح لتهديد توقيفهم لمدة ١٥

يوما لتتمكن من تكملة التحقيق معهم ،

الجموعة وقع حسن وطيب بين سكان

الناصرتين الذين توافدوا في الصباح

لركز الشرطة مقدمين شكرهم وتقديرهم

ترجال الامن الذين يسهرون ليل نهار

مسروقات بربع مليون ليرة

تكتشفها الشرطة في أماكن مختلفة بالقطاع

تل ايب _ عبيم _ نجعت قوات الشرطة في الكشف عن

سرقات لمواد بناء مختلفة من داخل اسرائيل تقدر قيمتها

بربع مليون ليرة حيث عشرت على الجزء الاكبر من هـــده

وقد تسلم قائد شرطة مدينة رفع الضابط رفائيل عطية شهادة تقدير

من قائد شرطة منطقة غزة على الجهودوالتحقيقات التي قام بها والتسسى

اسفرت عن الكشف عن العديد عن حوادث سرقة عواد بناء من داخسل

المسروقات في منازل قرى ومدن في قطاع غزة

وكان افراد شركة بالتطياع

كة لاحظوا في الاوقة الاخيرة اله يجري

تركيب بلاط صيني ومجالي وحنفيات

حديثة في المديد من الثاؤل بالنطقة

كها تين ال اصحاب المازل الديسين

استخدموا هذه الادوات في منازلهم قد

أبتاعوها بعشر الثمن الحقيقي هما الار

شكوك الشرطة التي بدأت بعملية تعقيق

سريعة اعتقل خلالها ١٤ شخصا من

السكان العلين في غزة وخان يونس

سرقت من اسرائيل في حوالي ٧٠ عملية

وتبين من التحقيق ان هلم الادوات

وقد عثر على قسم من السروقات

مغياة في العاكن عمينة •

اكتشاف حثة طفل

تابلس ـ لندوبنا ـ استطاعـــت لمئات الامن ليلة يوم امس اكتشاف جثة الطفل نمر محمد عبد العزيزالاشقر ۔ ٨ سنوات ۔ من مغيم عسكر في نابلس واللى اختفى صباح يوم الالنين الماضي • وكانت الشرطة قد قامت بعملية تفتيش واسعة استمرت يومين الى ان عشر على جثة الطفل وقداعتقلت الشرطة احد الاحداث ويبلغ عن العمر ١٥ سنة وهو من اللخيم المذكور وقد اعترف بجريمة قتل الطفل الذي وجد في سهل عسكر وهو عاريا من ملابسه

انجاز مبنى لنادي شبيبة في كفر ياسيف

يركا _ من مزيد حسن صالح _ علمت من السيدة فيوليت خورى مّائبة رئيس المجلس فلحل في قرية كفـــــر ياسيف بانه تم انجاز بناء نــادى الشبيبة والشابات - وسيدا استعماله في بداية الشهر القادم وكلف بتاؤه حوال ۷۰ الف ليرة ، منها -ه الف طيرة قرض من وزارة للعارف والثقافة و ٢٠ الف ليرة من ميزانية المجلس العلى • وقالت بان عدد الشتركين في النائل يبلغ حوالل ١٥٠ شابا وشابة واشافت ان هذا العدد لا يكفى وتوجهت بندائها للشبيية والشابات في القرية اللاقبال على هذا النادئ واستغلاليه لاعدافه طرياضية والغنية والادبية -وقائت بانه رصدله مبلغ ١٠ ولف كيرة للمنة تلالية العالية مناصغة بيزالجلس المحل ووزارة المارف والثقافة -

۲ر(ملیسون لیرهٔ

لمراقبلة وتحديد أماكن التلوث بخليج ايلات

ايلات ـ علم هنا ان وسائل مراقبة لمنع تلويث خليج ايلات استضاعف بضورة ملحوظة بمافي ذلك استخدام طائسوات للتحليق فوق مياه الخليسج لاكتشاف مراكز تلوث من اجل

عسبوذي نسركيس وقد اتخذ قرير بهذا الشأن في ختام نقاش شامل جرى باشتراك وذيسر الى فيسسا الواصلات السيد جاد يعقوبي ورئيس

مطار بن غوريون. عنيم . غادرالبلاد هس السيد عوزي تركيس دليس فسم الهجرة والاستيعابي الوكالة اليهودية لل

فيينا حيث سيمكث بضفة ايام يعالج

كوليك يزور قريسة

صبور ناهسر قام السيد تيدي كوليك رئيس

بلدية القنس وبصحبته متصرف اللواء

السيد رقائيل ليفى وتائب الرئيس

بالسيفان بزولاى وماتسا وكيلر موظفي

البلدية وعدد من الصحفين يزيارة

لصور باهر بتاء على دعوة من السيد

خضر ديس حيث تناولوا طعام الفداء

على مائدته وبحثت اثناء النعوة عدة

الاستعداد البله السنة

اللدرااسية بلواء رامالته

اسرفي مدرسة بثات عليف شاهين ؤ

وامالله اجتماع لجميع مدواء ومديرات

اللبارس الإعدادية في الشطقة • يمناسية

قرب بدء السنة الدراسية الجديدة في

وتحدث في هذا الإجتماع السيدامين

حافظ الدجائي هدير التربية والتعليم

في اللواء عن برامع عائرته في السنة

القادمة من اجل دفع مستوى التعليم

في النارس وادخال طرق حديثة على

كها عقد اجتهاع اخر في عين يبرود

لمدراء المساوس الثانوية تم فيه تقييم

خطة العمل في العام تلاضي ووضيعخطة

للعام القيل لتوسيع النشاطات الدرسية

هذا وعقدت امس لجثة اختيارالدراء

وللديرات في منطقة رام الله احتماعا

تم فيه مقابلة الرشحين للمناصب

الشاغرة - ومن القرر الإعلان عناسها،

طَفَاتُرِينَ بِهَا فِي الأسبوع القادم -

وسائل التعليم

في جميع طلجالات .

الاول من شهر ايلول القبل •

القدس ـ من تميل خزعل ـ عقد

امور حيوية تخص القرية -

خلالها شؤونا تتعلق يقسهه ا بعض المنتجات

القنس _ اقرت لجنة الاسمار العامة مائة من طلتجات والمواد الغلاليةوذلك لاطلاع جمهود الستهلكين عليها بحيث

اقرار رفع أسعار

المس برئاسة السيد الكستدرغوكديرغ رفع اسعاريض التتجاتيينها الخردل وتلواد القدائية كلاطفال والشوكولاته ومنتجاتها • كما اقرت اللجنة رفع اجور الغنمات بمعدل ٢٠٦٢ المائة -هذا واعلن اس السيد دليف بيرغر السؤول عن الاسعار يان وزارة التجارة والصناعة ستنشر قريبا لاثحة حديثة للاسعار تتضمن اخر الاسعار لعوالي

على أمن وسلامة الواطنين وممتلكاتهم • أ لا يحدث ليس دو ابهام في هذه الصدد

تقديم عشروع قانون ضد تلويث عياه خليج ايلات .

العفولة _ تواصل الشرطة فالعفولة في منزل نائب رئيس بلدية الدينة

هواصلية التحقييق يحسادت الانفحسار في العلقيييولة

التحقيق في حادث الانفجار الذي وقع وكانت الشرطة قد اعتقلت رجلا وزوجته لاجراء التحقيق معهما لاشتباء خائب رئيس البلدية بالزوج بانه هو الذي وضع المواد التفجرة كعمل التقامي لرفض ثائب رئيس البلدية متحسّب ترخيصا كفتح مقصف •

سليم حاتم سعد بمناسبة تعيينه مفتشأ للكشاف في المدارس العربية وسعد صرصور

عطاء لتأجير اغراس اشجار زيتون

ادارة اراضى اسرائيل ، لواءحيفا تعلن بهذا عن تأجـــ اغراس زيتون على مساحة ١٨٦٣ دونما كاملة في عن هود بلو (۱۱۹۶۷ ، ۱۱۹۸ ، ۱۱۹۶۹ ، ۱۱۹۶۷ ، ۲۰۹۲۷) لموس

يجب تقديم العروض الىمكتينا في حيفًا _ طريب الاستقلال ١٣ ، حتى يوم ٢٥آب ١٩٧٤ الساعة الثانية عشر ﴿ ظهرا مرفقة بشك بنكي بمقدار ١٠ بالمائة من قيمة العرض ، لا تلتزم ادارة اراضي اسرائيل بقبول اعلى عرض او ا:

سلسلسة قسرارات

الناصرة - من محمد شريف- بمبادرة من الشباب الجامعي التي يتراس فيها المجلس شاب -

العامة في القرية • ١- التوعية بن الاهالي للقسيام بواجياتهم تجاه عجلسهم المطلى التي

٢- التعاون مع السلطة المحليسة

٣ خلق ظروف حياة تتمثل بها قيم ئے وحلہ جمیع اعالی دیوریا لیٹاء مجتمع متكامل تسوده روح التسامح أ وايناء شعيه .

والعبة والتفاهم .

٦ ـ وحتى تترجم لغة الاقوال الى اعمال بادرت اللجنة بشكيل أيجان فرعية في الاحياء وبدأت علم اللجان فعلا بجمم الادوالُ عن سكَّاتُ الاحياء لتعبيد الشوارع الداخلية ، وقد رحب رئيس واعضاء الجلس بهله القكسرة والبادرة وراوا فيها خطوة ابيجابية تعه ترحيه القرية على اختلاف فكالسمها

واكد لي وتيس للجلس السيد احد مصالحة باله والإعقسساء سيتعلوثون تعاونا كليا مع هذء اللجنة والجان الإحياء لانهم يروث فيها ثواة للتعاون وما هو لغير القرية ومصلحة سكاتها ولانها ستساهم مساهمة فعالة في خلق وايجاد الواطن الصالح المخلص لقريته

م مراقبة شؤون الصحة والنظافة

العربية واسرائيل •

تستغنم البرتقال فاقترحات العربيسة العروضة عليها كوسيلة للضقط عسلي

حرب تشريق اول الماضي بين الدول ولا تستيمه مصادر أمريكيسة ان

الولايات المتحدة من أجل ريسسانة على ابقاء التواجد الامريكي جررالازور

ملتحسة عربيسة للبراتفال - تتمة

التبادية مشعان والتابع للهستدرون . وعين السيد صلمان فرو موظفا فيه . ويبلغ عدد اعضاء الهستدوت في القريتين ٢٥٠٠ عضو ٠ وسيقوم علا الفرع بتقديم المساعدات المالية اللازمة

فرع لصندوق مشعان

في اللااليسة وعسفيا

حيفًا .. من مصباح حلبي .. افتتح

المس في مجلس عمال دائية فلكرمل

وعسفيا فرع لصندوق الساعسدات

وسيستقيل الموظف المراجعين كليهوم وتواصل الشرطة التحقيق في الحادث خميس في ساعات بعد الظهر .

وكانت القاعدة الامريكية في الجزر الساعدات الامريكية للبرتغال مقابسل المذكورة قد استخدمت لهذا القرض اثناء الحفاظ على الحقوق الامريكية فسسى

ومقابل ذلك فالت اوساط المراكة أخرى أن البرتقالين بتسريبهم هلا النيا انها يرينون تحذير الولايسان المتحدة من الثوايا العربية والهم يميلون

وتدرس وزارة الواصلات امكانيسة النول العربية •

مغابراتها السرية بالاشتراك فس المؤامرة للاطاحة بالرئيس القبرص المطران مكاريوس - وهما يجدر أن وزادة الغارجية الاسرائيلية فد بشئة مثل هذه الاتهامات أمس ا وقائت .. الاخيار .. ان اسرائيل، بوضع حد لسياسة قبرصالحايد رفضت دائما كل محاولة لضمها ل الاطلسي حتى تكون قاعدة للعدواز اما صحيفة _ الجمهورية _ ف

أن وجود حلف الاطلسي في الرَّ سي. الشرقى من حوض التوسط سيزيد أمن اسرائيل ويشبجها عل شن من ـ الاعمال العدوائية ضد العرد ـــ _ وتشرت هذه الصحيفة أيضا ا حول القواعد العسكرية لحلف الاط

التي اعريت اسرائيل عن أستعدا

ـ على حد قول ثلك الإنباء ـ لاقامته-

اجمل التهاني والتبريكات الى الزميلسين

في المدار. ولل المربية الاجتماعية في المدار. والمربية مع تمنياتنا بمزيد من التقدم والنجاح

ادارة اراضي اسرائيل

قطف الزيتون •

عرض آخر ٠

الاردن ، كما اعلن رئيس وزرائها

عن ذلك في اعقاب صدور البيسسان

الامريكيسالاردني ، وتطالب بالسسير

قدما في تسوية سلمية شاملة على ان

يسمح كالاردن بادارة مدنية في الاراضى

الفرغة ، وعلى ان تبقى القــــوات

الاسرائيلية في مواقعها ضمانًا لمُقتضيات

الامن الاسرائيلي • كما انه ليسـس

مفهوما في مظر الاسرائيليين كيف توفق

عمان بين سياسة الجسور المفتوحة

الطبقة حائيا وبين وضع قوات دولية

السياسة لغير صالح الاردن والضفة

ثم تین ان مصر لیست مستعسدة

للائتظار ، وانها تطالب بانجاز الرحلة

القائمة بينها في مؤتمر جنيف • وقد

فسر ذلك اليس فقط بعدم الانتظار .

ال كذلك بتراجع مصري عن البيان

الاسكتدرائي بشأن فك الارتباط بين

الاردن واسرائيل ، ولم تخل الصحف

الصرية هذا الاسبوع من اشـــادة

تفسيرية لهذا التراجع - واخلتالاراء

تتجمع في واشنطن والقاهرةوكلها تؤكد

ان مصر تصر على موقفها • واذا اداد

الاردن فك ارتباطه مع اسرائيسل

فباسطاعته في نظر القاعرة بن يفعل

ذلك بعد ثقاء جنيف ، ومن اجل هذا

صارت وزارة الخارجية الامريكية هي

الاخرى تأخذ بالراي المصرى وعندما

تلمرت اسرائيل من ورود فقرة فك

الارتباط في بيان فورد حسين بجات

ايضاحات امريكية تفيد ان البيان لم

هذا الجال وان جميع الخيارات فتوحة

سوريا معنية بجئيف

الوقف - فقد تين ان سوريا هـــى

الاخرى معنية بعدم تأجيل الرحلسة

القادمة في جنيف - وقد تطرق السي

ذلك وزير الغارجية السورية عبسد

التعليم خدام تدى مروره بالعاصمسة

البريطانية في طريقه الى واشنطن ،

مؤكدا أن بلاده راغبة في تقاء جنيف

باسرع ما يمكن . وليس من شك ان

للوقف السورى فلا سيكون احسد

الواضيع الرئيسية في مباحثات خدام

في واشتطن ٠ اضف الى ذلك انسوريا

ترغب في التزام مصر بتنسيق مصري

او في اي مكان اخر بعد التجاريطاريرة

ائتى مرت بها تجاه سياسة مصــــر

دافعان مصري وسسوري

والسوري - دولهما ان القاهرة ودمشق

مهتمتان كلالاعتمام بانسحاب اسرائيلي

من اراض مصرية وسورية ، في اتفاق

يتم التوصل اليه في مرحلة جنيسف

القادمة ، وترفقان اي شيء قسيد

لليدان ٠ واليس من شك ان فـــك

الارتباط بن مصر والاردن واسرائيل

يشكل في تظرهما عقية زمنية كاداء ٠

اما الدافع الثاني وان كان يحتلمقاما

ثانويا بالنسبة للاول فهومراعاة مصر

وسوريا لموقف المنظمات الرفضى لفك

الارتباط بين الاردن واسرائيل • اذ

ترى النظمات ان هذا الفك معتاءاعادة

الفقة القربية الى النظام الهاشمي ،

بينها قرر الؤتمر الوطني الفلسطيني

في اجتماعه الاخير وجوب اقامة سلطة

حسن يرفض الوديعة

لصحيفة - ثيويورك تايمس - اثــه

يرفض مبدأ الوديعة _ أي انسه لا

يعتبر الضفة الغربية وديعة فسدى

الابردن كما كان قطاع غزة وديسة للى

مصر ، وكان تفسير الوديعة قد جاء

صدرت عن وزير الخارجية الصرية في

اعقاب البيان الإسكندرائي • واكد

لللك حسين أن الاردن يمثل الضغنين

الشرقية والغربية ، وان سكان الضفتين

هم مواطنون اردنيون يخلاف سكسان

قطاع غزة الذين لم يتمتعوا قسط

بالجنسية للمرية ، كما انه لا يريد

اجراء مفاوضات مع اسرائيل لجسرد

تسليم الضفة ال النظمات فيما بعسد

رغم استعداده لاجراء استفتاء لاهالي

الشغة ، وفي الواقع ليست صوريسا

ومصر وحدهما في هذا الوقف والما

تدعمه سائر الدول العربية • ولكن

اللك حسين مصر من جهته على موقفه

وان كلفه ذلك غاليا بشكل مجابهة

عربية شبه شاملة ، الذ الله الضية فاك

الارتباط تكاد تكون الورقة الوحيدة ق

البقية على الصفحة السابعة

وقد تين من اقوال اللك حسين

هناك دافعان للموقف للمسسري

للتسمة بالاستقلالية •

سوری سواه فی واشنطن او جنیف

يحدد معالم التحرك السياسى فسم

الفربية على حد سواء •

تصريحات والبيانات فيالاونة الاخيرة ، حول خطواتواساليب معالجة فضية احلال فَى الشرق الاوسط ، كثير الشكوك في امكان التقدم بالتضية ولو خطوة واحدة ية الَّى الامام • ذلك انه بعد فترة معالجة فك الازتباط مع كل من مصر وسوريا

الرغم من طولها - تصور ولو بدافعمن التفاؤل لاطراف المتنازعة في شرقنا ع تعلمت بعض اصول

تُ التي تفرضها قواعدالدبلوماسية العديثة في العلبة الدولية • بلوهاسية العلمية التحديثة تقول أول ابوابها ، ال التحديث يجريبين اطراف، واله ليس مجرد فن خطابي فيه كل طرف عن ال تصريحاته واعلاناته وبياناته معنونة بالدرجة الاولى ال الطرف الاخر ، يبعثها ويدرمها

واقع ، أن تطورات الاسابيع الاخرة تقول بكل بساطة أن العقلية عادت إلى عهد الواقف الانفرادية الكل او لا شيء ، او بالاحرى

> التناقص الكلي مع ما هو معروف قف الطرف الثاني - والنتيجة ية مسبقا لثل عذا الوضع ، والمالجة الديلوماسية الى مفرغة جديدة من الجمود • يكون من المحتمل اهكان تحريك بین مصر واسرائیل بشروط वे रिका अन एक क्विन मिन्द्रीय الاسرائيلية بحل مواز للقضايا الم ين اسرائيل والاطراف العربية ، وثانيها قبول مصر التقدم هاء حالة الحرب ، واقاعة علاقات -- س مع اسرائيل مقابل الانسحاب م يلى في شبه جزيرة سيناه ٠ .. الإنسحاب او عمقه لا يشكل في

أعالة ، على ما يبدو ، مشكلة أرلاسرائيل ، بشروط معينة يمكن غليها مع مصر ، وبضمائات الى ، اصحاب الشان ۽ : الدول يهكن التوصل اليها بتسويات ان هناك جهات عربية تعمل وبكل طاقاتها على ضمان أسبقية

ن ير فضاياها هي مع اسرائيل قبل نحو اي تسويات اضافية اسرائيلية غَسَانًا • وايرز هله الجهات نشاطًا مسيدين الكولي والعربي معا هي عمان ، وعمان تقوم بتشاطها . . منطلقة من منطبق ان العالجية ٠. ــ ، ماسية التي تجسمت في اطار ـ . /. جنيف هي بالشرورة معالجةدم .. الاراضي التي جرى احتلالها في ی ندحزیران ۱۹۳۷ وان قرارات . . . م الامن التي آنهت حرب اكتوبر ماسية ال تصوص قرار ٢٤٢ البيب سواد عن مجلس الامن في توقعين _ ١٩٦٠ • وانها ... اي عمان _ ب الرسمي والشرعي لقسم من (داضي (اي الضغة الغربية) • عِلْم الشرعية تعتمد على مؤتمر « المروف » · وان هذا المؤتمر ه م^{ستروم} عقد قبل ۲۰ سنة يمكن مقارنته يا شعبي يجري اليوم - ومن لا يمكن الغاء شرعية التمثيسل ، للضفة القربية بدون اجبراه ب حد " أشعبي وهذا الأستقتاء حسب . عسم " * " فهان ، لا يمكن اجراؤه الا بعد

🎺 🏬 وبققبرص تهدد 💈 يد من مفينة نادرة من و اليونان ا رَّ اللهِ اللهِ قطعة اثرية فِي ﴿ إض تواجه الدمار تتبحة و والعارك الدامية التي سر مراضت لها الجزيرة • - مراضية القبارة •

القطعة هي سفيئــــة . انية تجارية قديمة يرجع يخها الى ٢٠٠٠ سنة وقد إ نىلت مند ە سئوات من§ س البحر على مسافسة ب ومتر من شاطيء مدينة ﴿ خيا ثم نقلت إلى قلعـــة ، بنة حيث قرر الخيسراء } السفينة يحب أن تطل ٢٠٠٠ ترجة رطوية دائمة تبلغ درجة منوية وفي درجة في رة 18 مئوية • لكـــنَّ ليلاء الاتراك على كرينياغ ، الى قطع الكهرياء عسنَ\$ وبالتالى توقف اجهزة أ

بيف عن العمل ! أي قول عالم الاقاد الامريكم م على حفظ السفئة منذ منوات انه یکفی قطسع ر الكهريائي ساعتـــن حتى تواجه السفينية } ينوعة مسن خشسبٍ﴿ إنوبر خسائر جسيمة إ ا الله الم المنتسب الي ية لا يمكن معها اصلاحه عُ ﴿ حاولات تحري الان عن } نَى الامم المتحدة من اجلَ{

التيار الى القلعة!

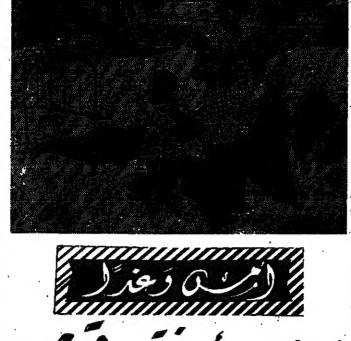
عودة الضغة الى الحكم الاردئي العربية ، امرائيل ، والفلسطينين كل اذات ، وفق منطق عمان ، لا بد من على انفراد ، وطون علم كل طرف اعادة الفيقة الغربية ال الاردن كخطوة بما يقال للطرف الاخر - الا إنه اول لكل معالجة ديلوماسية • والا فان فاشل في الاستراتيجية ، وليس بامكانه الاردن (وهنا تبدأ قائمة التهديدات) أن يحقق أي كسب يذكر للاعد البعيد سينسعب من جنيف ، فيفقد بدليك فعلى عمان أنّ تقرر ما هو الهدف الذي ترغب في بلوغه ، وإذا كان الهدف الجانب العربس الصاحب الرسمى الشرعي ، الذي بامكانه ال يطالب هو. اعادة الفلسطينيين في الضغة القريبة بالضفة • وسينطوي الاردن على نفسه الى اطار الملكة الهاشبية ، فعل عمان أنْ تكرس تشاطها على مستوين الثين « وينسى » الضغة ، فيفقد بدلك سكان الغبغة الصلاتمع الاعل والاقرباء

والمسالح عبر النهر و ء سيتطرف ء الاددن . وقد يصل تطرفه الى فتح النار الخ هن التهديد والوعيد الوجه للجميع وقد يكون في الوقف الاردني يراعة في التكنيك ، بحيث انه قد ينجح لو أمكن القصل بين مركباته ، وتقديمه

لا قالت لهما * الاول هو مستوى الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية والثاني هو الستوى الاسرائيلي الرسمي وعلى منتوى شعب الضلة الغربية يجب ان تستثمر عمان طاقاتها لتوضع القيمانات لعدم العودة الى ما قبل ٦٧ ولاقامة حكم ذاتي أ في اطار فدارالي البقية على الصفحة السابعة

كما وصفه السؤوليون الاسرائيليون الكبار ، حتى جات حرب اكتوبر ، فاضطرت

ومع نيكسون تقع كذلك ، ديان



اطفال قبرص جائعة ورثيس حكومة انقره الشاعر ايتشفيت يرقص طريا لان قواته ـ قواتالسلام! ـ حققت اهدافها • • • ونحن ٠٠٠ مع الناس البسطاء ٠٠٠ حول العالم نتطلع حولنا باستفراب • اين الامم المتحدة ومجلس الامن • • • وأيسسن سياسة الوفاق الدولية ٠٠٠واين القانون الدولي ٠٠٠واين

سفن سفاحي اليونان ١٠٠٠ وكان: على الديموقراطي إلى وطن الديموقراطيسة

ولكن الشاعر التركى وجنسوده للدججون بسلاح حلف شمال الاطلسي والافيون والعشيش .. الرخص فيالاه ایتشفیت _ قرروا ان یعیساوا العالم الى عصر القاب ٠٠٠ والزميل

وليس احسن صديق ، للعربفلم يكن نيكسون هو اللي تغير

اليونان •••

مجزأة تحت تفوذين • • ولا السياح الى قبرص ا

والتظمات الدولية ، والحالفات الاقليمية ، والصداقات السياسية ،

اطمانوا الى ان عهد الاخذ بالقوة . انتهى ٠٠٠

كُون ييع السلاح ...

جو قبرص سيعود ا

قوات الطواري، الدولية ...واين الاخلاق؟

صحيح ان ضباط الجيش اليونانيحاولوا ، عن طريق اسقاط الطـــران مكاديوس ، ضم قبرص قليونان ٠٠٠ولكن الرياح قم تجر كما اشتهـــت

مؤلاء ان يقلموا استقالاتهم ويخضموا الشيئة شعب بلادهم واعادة النقسام وبدات المعادثات في جنيف اليكتشف

العالم ان الحمل التركي السكين تحول بقدرة دسياده واولياء نعمته ال ذلب كاسر حط بثقله على شواطىء قيرص وراح يحصه الارواح ليفرض مخططا لم ترفضه حكومات اليونان وقبرس حاكل ما طلبته هو مهلة يوم وتصف لبحثه!

البقية عل الصفحة السابعة

من هنو الخااسر في قبرص

بقلم : رشدى العلوف الخاسر الاكبر في قيرص بعد كل ولا الامل العلق على استقسلال

التمتع باقرب أوروبا من الشرق ٠٠ ﴿

و _ البسطاء _ الذين كانوا قد الخاسر الاكبر هو مجلس الامن

أاتدر من الوفاء بين الإفسسراد

الآلثا : الواطن الذي يحمل بطاقة هوية بالية اي مهترئة ويود الحصول عل طاقة هوية جديدة يتقدم بطلب الى الدائرة المُعْتَصة ، وفي كثير من الإحيان يكون هذا الواطن بحاجة الى بطاقة الهوية لاته يسافر دائما الى الفسقة الشرقية او الى البلاد العربية بسبب مشاغلهالكثيرة او علاقاته التجارية المستمرة او أن يكون سائقا تضطره ظروفه للسفر في معظم أيام الاسبوع ، ينتظر هذا المواطن ويطول

والصبية أن السلطات في الجسر هي ائتى لا تسمح له بالرور بموجب يطاقة هويته البالية وتؤشر عليها بأنه في السفرة القادمة لن يمر وكثيرا ما تعيده هذه السلطات من حيث اتى ولا تسمح له بعبور الجسر الى الفيقة الشرقية طالبة عنه ان يستبدل بطاقته الباليسة

رابعا : المواطن الذي يعود الى المنطقة في نطاق جمع شمل العائلات ويتقدم يطلب الى السلطات لتصدر له بطاقة هوية ينتظر هو الاخر اشهرا عديدةوهو لا يستطيع أن يستعجل الدوائرالختصة لتصدر له بطاقة هوية لانه سيخسرعمله في الخارج ادًا ما تجاوز مدة الإجازةوالتي منحت له ويطرد من عمله ، ولكن دون

وطنية مستقلة في اي ادض تجلوعنها والاتكى من هذا وذاك ان الدوائـــر اسرائيل في الفيفة القربية • في نطاق التفسيرات التراجعية التسسى

> ولهذا ثقول أن فلتسكلة التيعرضها رئيس بلدية فابلس السيد معزوزالمرى ليست الشكلة الوحيدة التي لها علاقة بأصدار بطاقات الهوية وبالدوائسس

السؤولية عن هذا الوضوع -لقد سبق أن عالجت هذا الموضوع في مقالات سابقة - وها انا اعود الى تفس الوضوع راجيا أن تهتم السلطات السؤولة بمعالجته فتزيل بذلكاسياب

من بين الطلبات التي تقلم بهازليس - هذه الواطنة، طلبا لاصدار بطاقة هوية

سنهاع شكواها وظلامتها •

قام بها لواشنطن وزيــــرخارجية مصر اسماعيل فهميوالملك حسين صحبة رئيسس

ويمكن طرح نفسس السؤال ازاءزيارة وزير خارجية سوريا عبدالحليم خدام للعاصمة الامريكية ومثلهازيارة وزير اللوقة السميسودي للشؤون الخارجية عمر السقاف • وستعقب هذه الزيادات زيسادة دئيس وذداء

ائستاب اسرائيلي هن الضفةالفريية-

ان مثل علم الانتخابات لابد التجري

حتى ولو كان الامر يتعلق باعادةاريحا

وكان الإردين قد طائب في المحلة

الاولى باتسحاب اسرائيلي على اعتداد

نهر الاددن والبحر الميت بعمق يتراوح

ین ۱۰۶۸ کیلومترات ، وان کان ثما

تلميح دردنى بان هذا الانسحاب يجوز

الا يشبهل القرى الاسرائيلية التسبو

انشئت في غور الاردن ، بينما ترفض

اسرائيل اي تسوية لقك الارتباط مع

فقط الى الحكم الاردني .

وقد قيل في الاوساط الاسرائيلية

به الانتظار ، ولكن بدون جدوى • بيطاقة جديدة •

الختصة حين يتقدم الواطن بطلب اليها لتصدر له يطاقة هوية جديدة تعدد له المنة التي سترسل له خلالها بطاقسة الهوية لكن اللث تمضى اضعافا وهو لا يستلم بطاقة هويته ، وفي هلم الحالة فهو يحمل أيصالا انتهى مقعولهويصيح عرضة للقبض عليه وسجنه لاتالايصال الذي بينه لم يعد ساري المُعول ، وهذا الامر يحار الإنسان في تعليلسبه لان المسؤولية غير واردة بالنسبة للدائسرة التى سلمت المواطن الايصال يتسلم طلب أصدار بطاقة الهوية ، ولو كانت الدائرة للختصة تقلر السؤولية سالادبية عل الاقل ـ لكانت تعرص كل العرص على أرسال بطاقة الهوية لصاحبها خلال

الشكوى والتلمر وتحول دون الاضرار

بلدية نابلس الحاج معزوز المصرى الى لها ، لكنها تظل تنتظر الفرج والفرج وزير الدفاع الإسرائيلي السيد شمعون منها بعيد ، واذان السؤولين صماء عن يرس في زيارته الى مدينة تابلس فسي الاسيوع الماضى أن تعمل السلطسات السؤولة على الإسراع في أصدار بطاقات

فك الارتباط بن اسرائيل والاردن ام فكالتضامن العربي يطرح نفسه بعد الزياراتالتي

وزرائه ووزير خارجيته

خسرائيل اسحق رايين وزيارة الرئيس

انور السادات ، كما خططتا من قبل.

انجازات للملك حسسن

الفصل بن القواتالاردنية والاسرائيلية

حيزا لا يستهان بسه في التحسوك

السيامى الفربي ـ العربي ، والعربي

... الامريكى . وقد سجل اللك حسين

انجازات في هذا الضمار : اولهما في

معادثات الاسكندرية بينه وبين الرئيس

انور السادات وتضمين فك الارتباط

في البيان الاسكندراني الشترك ، ثم

في البيان الشترك للرئيس الامريكسي

وثللك حسين في واثنظن ٠ وقد جاء

في طبيان الاخير ـ بن الولايات التحدة

والاردن اتفقتا على ان تعالج في موعد

مسبق وملائم الشاكل الاتي تشسسكل

موضوعا للاهتمام الخاص من جائسي

الاردن ، بما في ذلك اتفاق اردتسي

التوقيت نقطة خلاف

ولكن نقطة الفلاف هي ليست مبدأ

فك الارتباط واثما التوقيت ، كان

الانطباع قا- تكون في اثناء وجود وزير

خارجية مصر في واشنطن بان مصـــر

مستعدة قبل الدخول في الرحلة القادمة

كأتمر جنيف للسلام انتظار انجاز فك

الارتباط بين الاردن واسرائيل ، دغم

ان ذلك الانتظار قد يطول مدة ثمانية

اشهر او اكثر الى ان تجرى انتخابات

نيابية في اسرائيل بشأن قبول اورفض

ـ اسرائيلي بشأن فك الارتباط •

احتلت مسالة فك الإرتياط لو"

الهوية للطلاب الذين يودون السفسر للخارج للالتحاق بالجامعات -أن الشكلة التي تقدم دليس بلدية



التي لها صلة بأصدار بطاقات الهوية للمواطنين في المناطق المدارة . ثحن لا تنكر ان الطلاب الليسسن يتقدمون بطلبات من أجل أصدار بطاقات الهوية لهم هم اكثر الواطنين العاصا وأمسهم حاجة الى يطاقات الهوية ،لان كل تاخير يعدث في سفرهم الى الخارج من شانه أن يعيق التحاقهم بالجامعات،

ويحول دون اكمالهم التحصيل العلمي واضاعة القزصة التاحة لهم وخسارة سئة دراسية ، ربعا يكون لها الأنسر السيء في حياة الطالب ومستقبله • قلنا أن مشكلة الطلاب هذه ليست الشكلة الوحيدة التي يجابهها للواطنون فهناك مشاكل عديدة لا تقل اهمية عن شكلة الطلاب الذين يودون السفسر للالتحاق بالجامعات ، ومن هذه الشاكل اولا : الواطنة التي تتزوج من شاب من خارج المنطقة وتود أن تطلب جمسع شهله ، فالدائرة المختصة في مكسان سكتاها لا تقبل الطلب الا بعد أصدار بطاقة هوية لها ، علما أن الدوائـــر الختصة تصدر عادة للمواطنات يطاقات هوية مؤقته يسري مفعولها للنة ستة واحدة ، وهذه البطاقة لا تقبل حسن نلدة التي تحدها • تتقدم حاملتها بطلب جمعشمل لزوجها وتظل هله السكينة تنتظر صدور بطاقة

> ثانيا : المرأة المتؤوجة والتي لا تحمل يطاقة هوية او اتها تحمل بطاقة هوية مؤقتة يسرى مضولها لسنة واحدة تظل في هذه البطاقة عزباء ، واذا ما ولد لها ولد فلا تستطيع تسجيله لانها لا تعمل يطاقة هوية دائمة تستطيع بواسطتها

هوية لها سنة أو اكثر ، بالرغم مسن

الراجات الكثيرة والتوسلات لسسني

ڏِما جري ويچري ليس القبارصة اڳ فالقبارصة قد يأتيهم الاستقراركج وُعن الإتراك ـ مثلها ـ اتاهم من

فالعالم الواسع لم يكن عتلم فارق كير بين أن تكون الجزيرة في الصغيرة موحدة تحت تقسسوذ اوغ فالسياح سيعودون يومسا الى﴿

الْحَاسِ الأكبر في قبرص هـــوجّ

إمثلا اللي تاتيه كل يوم متاسبة تتضاءل فيها قيمته كرمز ويتبلور فيها عدم قيمته كضمانة ••• الخاسر الأكبر هو حلسست الاطلسى مثلا اللي يتقاتل الثان أمن اعضائه فلا يستطيع حتى عقد واجتماع طارىء للمصالحة ... الخاسر الإكبر هو ذاك السلىءُ واستفاق من حلمه الجميل فرأي ان الوفاء من البول ـ الاصنقاء ـليس

إلاصلقاء · · · الخاسر الاكبر هو ذلك السلى تصور ان الرغبة في احلال السلام قُواتت أقوى عند الاقوياء من الرغبة

والذي سيزورها ليتمتع بهوائها ﴿ وَمَا تُهَا وَمُرَائِعِهَا لَنَّ يَهِمُهُ تُوعَ الْحَكِيمُ ةُالَّتِي بِكُونُ فَيِهَا ولا نُسبة الأرضُ أالتي تحتلها كل فئة من سكانها • واما جو الثقة في أن المالم قـد **جُ تَقَدَم فِي حل مشاكل النول الصفرى ڏفلن يعود •••** عن ــ النهار ــ بيروت كج

البقية على الصفحة السابعة

السيد لطفي الخولي هو كاتب مصرى مشهور ، واحب كسار رجال الاعلام في الجهاز الحاكيفي بلاده ، وقد عرف باهتمامه بالقضايا الفكرية ، ودفاعه عن الكلمة الحرة ، خلال اضطلاعه بمسؤولية تحرير مجلة الطليعة التسي اشتهرت يبشر الفكس الاشتراكي في مصر ، وكتابة التعليلات العميقة ، والدراسات الجدية حول اتجاهات السياسةالصرية والعالمية ، وخصوصا ، في المحالات الثورية والتقدمة والوطشة ••

واثا لا أدرى تهاما ، ما لكمودبعبارة .. القوة الثالثة .. التي وردت في عقال السيد الغولي ١٠٠ وعل للمبارة الذكورة ، علاقة _ بعراك القوى _ التي تعرفنا عليها لاول عرة ، في يبانات السؤولين الصريين عنه كشفهم للمحاولات الانقلابية ، واساليب التقروالفدر ، التي كانت تلجأ اليها بعض الجماعات السؤولة ، في صراعها مناجل الحكم والسلطان --؟ أعتقد فل للسيد الخولى ، معرفة تامة باصحاب بـ القبوة بـ وقصص

اعمالهم وانجازاتهم ١٠ تلك الإعمالوالانجازات التي جلبت لمر الخسارة

مراكز القوى في مصر ، وهو على دراية تلمة بأساليب الدس والتامر والتحريض التي كانوا يتبعونها ، وقد شارى ، بحكم عمله الصحفي ، في الدفاع عن والتعار ، وقادت البلاد الى حالة مساللوضي والاضطراب • • ،

ليكود مناحيم بيغن وشارون ، صار فيه من يدعو - للتسامل - وف-رودة - التائل - ومات وحمة - الليكود -مهددة تبعا لذلك ، ولم يكن التغير ، كذلك ، اختياريا ، وانها اضطـــــر المتغرون لذلك اضطرارا • التغراساسا

الرئيس نيكسون لاعادةالحساب فلم يتغر عن كونه احسسن

صديق لاسرائيل ، ولكنه تغير فحاول ان يكون كذلك صديقا،

اليلدية في الضغة وعدم قيامها بتكريم أوائل الطلبة في مدنها ، علما بأن حفلة الاقتصادية في هذه المجالس تسمح بذلك والعهد لله ، ولا تضعضع المراثية • لا أحرى أمّا كان لايزال ثمة متسع من الوقت لاصلاح الخطأ ، وذلك بقيام المعالس البلدية التي لم تكرم اواثل طلابها باقلعة خفلات تكريمية اسبوة فالتحالس التي اكرمت --

ادُن ولكن العرب هم السدين تغروا مع اول طلقة اطلقوها في السادس من اكتوبر • ومثير وغاليلي • ولم يتقبروا مختارين واثها اضطروا للتغير والانزواء . حتى في حزب _ ليكود _ لم يسلم من التغير بقلم: فؤاد جبر

وصف اکثر من مسـ

نيكسون بابه اجبين صيديق

لاسرائيل • وكان نيكسون فعلا

مند ان إعلنت نتائج الامتحانسات التوجيهية في الفنفة الغربية والشرقية والجالس البلدية وبعض المؤسسسات الرسمية تقيم الاحتفالات لتكريم الطلبة التفوقين الباردين ، واعنى أوانسل

إنها لفكرة قيمة ولا شك تترك الاثر الكبير في نفوس الطلاب الذين انهــــوا الدراسة الثانوية ، وكذلك الامر عنــد الطلاب القبلين على عده الرحلة أيضا ، فالذين تخرجوا من الاوائل يشعرون يتقدير المجتمع والمسؤولين لهم • • وهذا ما يشجعهم على الاستمراد بنفس الجد _ ان لم يكن اكثر منه _ من أجسل التفوق في الدراسة العامعية والعودة فيها بعد لوطنهم ، واضعين حصيلــة ولنراسة والكفاح والسهر من أجلخدمة ورفع مستوى البلد التصاديا وتقافيا

أما بالنسبة لابنائنا القبلين على هذه الرحلة ، واعني طلاب الصفوف الثانوية فهم ولا شك سبيدلون الجهد الكبير ، ويسهرون الليالي الطوال لنيل هسلاا الشرف الكبير ٠٠ تقدير البلد عسل الستويين الشعبي والرسمي ، ومن ثم اللحاق يركب زملائهم . وكسم تالت لتقاعس بعض المجالس التكريم علم لا تكلف البالغ الباعظة.

ولا تحتاج الى غير - شوية سكر وشاي وقليل من السكوت - والعالســة

وبل هؤلاء الطلبة - الاواثل حالدين لم تكرمهم مجالسهم البلدية بعسد اقول : أن اعتزازنا وفغرنا بكم لا يقل عن اعترازنا بالاوائل الذين احتفسل بتفوقهم • فاجعل التهائي لكم ، واطيب

التمنيات والي الامام !

السيد لطفي الخولي ، الكاتب الحروالفكر. الثوري ، والاديب التقدمي طلع علينا مؤخرا ، بعقال في جريدة- الاهرام ببعيد عن الجدية والسؤولية ومخالف للمنطق والحقيقة والواقع -- تعت عنوان د الجعبريون - وحرب الوازراء في اسرائيل » يتهم فيه مساحة الشيخ محمد على الجميري ، دئيس بلدية الخليل _ بتزعم مناورة القوةالثالثة الفلسطينية ، الوهلة للمساومة مع اسرائيل ٠٠ ويستمني الشورة الفلسطينية على الجميرين ، ويطالب بالتصدي السريع والعاسم لهم -

وقد كشف الاستاذ توفيق الحكييق كتابه .. عودة الوعي .. عن اوضاع الفساد ، والاستبداد موالاستفلال التيسيطرت على البلاد ، خلال العهد الماقس وتحاث عن أساليب البلف والتزوير التي كان يعارسها ابطال النظام الانقلابي تعت ستاد _ الثورية والاشتراكية وأحب ان أؤكة للكاتب الصلع ،

ان الناس في بلادي ، يجهلون كل البقية على الصفحة السابعة

ان تتحول من عزماء الى منزوجة موتقوم

Jexico 150

را اطفال الغسد

ارفضها تاريخنا

لان التشويه فيه

من صنع ايدينا

اقذفوه بالمنطق

تاريخا يليق بكم

ليكن جيلكم ورودا

ارفضوا •••

ارفضوا تاريخنا

واصنعوا لانفسكم

تحن جيل العقم والرماد

وحياتكم بستان أمل

الباب وراني ، تقدم بسرعة عبّى مسلما

ومعتدرا ، وحاول أن يكفدني بين يديه

وعرول خلفي ، ولم يكنّ هني الأفانقلت

له: لا أريد العمل عطلة ، ومؤقست

الرسنالة وأنا انزل على ألدوج ، والقيتها

عندلله عيشان

تعشر على جواب ولو لسؤال واحد يشفى

غليلها ، ويبدد حيرتها ! • • واقتربت

من الباب وسمعت للدير العام يقول :

_ لقد انتقل من عندنا كما تعلم

ـ الحق يقال ، أنها ثرثازة شــان

بئات جنسها ، ولا سيما انها تسير فحو

الخريف ، خريف العمر بخطى واسعة ،

فلو رضى والدها الخطيب الاول اوطلب

الاعرج ، لكان الامر وضع في نصابه .

ولكنها كانت تتاجر بالضلال ، والذين

يتاجرون به ، ينتهون باضلال انقسهم ،

... وماذا تقول هي الان ؟ ما رايها في

_ مسكينة عفراء ، كانت بحاجة الى

مرشد ودليل مخلص ، يرسم لها طريق

الحياة ، ولكن الامور كانت تسمير

ـ وما هي النهاية ، وكيف تسير

ـ لقد صارحتني اخيرا وقالت لي

ائها صيرت ، وطال صيرها وللصير

حدود ، أنها تحن الى الرجل ، تحن

اليه في خلوتها ، وتتعلب من اجله ،

وفي جسدها جوع ، وفي احتمالها ظمأ ،

أن الاعرج ، لم يكن يستطيع ارواه

غليلها ، وثقد احبت وتزوجت في الغيال

لقد زلت قدها وتلوقت طعم الرجولة

انْتقلت الى عش الرّوجية الكاذب ، وقضت

شاطىء ثتانيا ، وعلى ضفاف البركون !!

مسكينة عقراء اثها بحاجة الى العطف!

ـ لا تعجب يا صديقي ، كل ما قلته

أصبح في خبر كان ! ولقد رافقتني مرة

في السيارة قبل شهرين ، وحتى تلك

اللحظة لم تكن تعجبني ، ولا تثير في

اهتماما ، كنت استمع الى هديانها كثيرا

وتنقل لى أسرار الموظفات وازواجهسن

والموظفين وزوجاتهم !! ولكن عثدما

جلست بجانبي على المقعد ، والتصفت بي

فلا أدى في الدنيا شخصا اعز على قلبي

منها ، ولا استطيع مفارقتها !! وفي كل

صباح ، انتظرها حتى اللحظة الاخيرة ،

لتجلس بجانبي واخلها معى الى العمل!

ـ أنت جدع يا عادل ـ مع السلامة!!

وضحك عادل عاليا وقال :

والتفكر فيه ا

_ والاعرج !!

مثل هذه الحالة ؟!

وانقطعت بينهما العلاقات ا

_ وهل تبقي بدون زواج ؟؟

فانتمت عنه ، وخرجت فناداني

وخرج عادل لتدخل سها الى مكتب

الدير ، وكانت قد فهمت وسمعت كل

شيء ، كانت تفكر أن ترجم الى البيت ،

فلا تريد مقابلته ، وماذا تأمل من مدير

كهذا يتحدث عن الحب والغرام اوالغزل

والهيام مع زميل اخر على حساب العمل!

ولكن الحاجة تجيرك ان تطلب الاحسان

أس أسمعي يا سها ، أن الطريق للعمل

- واظلمت الدنيا بوجهها ، وصاحت

الطريق مسدود ، وسييقى كذلك !

وخرجت من الكتب ، وطرقت وراءها

الباب ، خرجت الى الشادع ، ولم تعرف

بعد ذلك ماذا جرى لها ٠٠ ولم تنتبه

الا وهي مضطحمة على سرير انكرته اولا

وهالها الامر ، أنها في الستشفى الطبيب

والمرضات من حولها - ثم تكن لتستطيع

الكلام ، ولكنها سمعت الطبيب يقول :

أن حالتها الان تدعو للاطمئنان !!

أطمك مسدود إ وانتخفط التي تستطيعين

عن شخص سبق ان ردك مرادا ! !

وتنحنح الرجل وقال :..

فتحه 1 افهمت 1

العراق السرول

الاطمئنان عن جمالها وهيئتها ، ورشاقة قوامها _ كما تزعم - فهي تقضي معظم وقتها امام المرآة في البيت ، كما وتحتفظ يواحدة معها في جزدانها ، انها تعمل موظفة في الينك ، وهذا هو عراؤها الوحيد ! كانت عندما تنظر في المرآة تنظر ال صورتها ، ال اعضائها عضوا عضوا ، ويثقيض صدرها ، وتحس بالإلام تحرّ في تفسها ، لانها لم ترث شيئا من الجمال ، لا من والدتها السيمة . ولا من والدها الاحدب . وعقراء ، عيناها صفراوان كعينم

وقفت امام مرآتها ، وكأنها تريد

هرتنا ، ذات أهداب قصيرة . ولها انف معقوف كمثقار البيغاء ، وفم واسع يصل الى طرفي اذنيها الكبرتين حينها تضحك : انها لا تملك عنصر الانوثة مطلقا ، واذا مشت كانت مشيتها كهشية العجودُ . تتمايل الى الجانبين كالبطة ، وادًا جِنتِيْ السير فهيابطاً من السلحقاة والى جانب هذا كله ، كانت شرسة الطياع ، حمقاء ٠٠

ـ.كما قالت قبل خمس سنوات. والدير يعتمد عليها ، فتجلس اليه الساعات الطوال بعد الدوام في مكتبه ، او يقف بِجِانبِها اثناء العمل ، اللحقات الطويلة دون غرها من الموظفات والكتية ، وتكاد تكون امينة سره ، واذا سألتها عن المدير تقول :

وعفراء تناهر الثلاثين من العمر ،

ـ انه ذكي ، طيب القلب ، لا يرد لك طلب ، ولو طلبت منه قبلة واحدة

لغتنا العربية الى اين ٠٠٠

بقلم: فاطمة ذياب

يغنى الشاعر السورى فؤاد حجازى كلمات الاغنية التالية بلحن شعبي رائع فيقول : - یا بنیه مانی فرنجی حتى تحاكيني فرنجي **ما رید تقونی ـ ای لاف یو ـ**

ولا تقولیلی ـ هاو اد یـو ـ ارىد نقوتى • كىفكوشىلونك شلونك وشلون الحال! ــ توحي الى هذه الاغنية الف معنى والف غاية وقصد ، انها بمثابة دعوة لرفض الكلمات

الدخيلة على لغتنا العربيسة الاصيلة ، انها صورة حية ، وتحسيد للواقع الاليم السدي يشهده شعبنا العربى عنطريق التقليد الاعمى لكل ما يأتي من الغرب دون تحفظ، ودون وعي

أصبحت لغتنا التي نرددها يوميا خليطا - كالتبولة - ، كأن تسمم كلمات عبريسة وانجليزية محشوة في جملنا ، فهذا يقول بكاشا بدلا مين تفضل وتلك تقول اورفسوار بدلا من _ بخاطركم او اللـــــى القاء - واخر يقول - سليحا او بردون ـ بدلا من متأسف٠ وغير ذلك امثلة كثعرة •

عده شوائب تسيء السي لغتنا ، ولابد ان ينبري ادباء العربية لهذه الظاهرة السلبية ٠٠٠ ومن يطالع مؤلفات كبار الادباء وقدرتهم ، يلاحظ ان مؤلفاتهم تزخر بالكلمات الدخيلة ويضيق المجال هنا عن ذكـــر اسمائهم ، واستعراض بعض الشواهد والامثلة من انتساج هؤلاء الادباء العرب الذيسن يعيشون في شتى الاقطـــار العربية ، وهنا يفرض السؤال اذا كان القدوة يتصرفون هكذا ولا يلعبون اى دور لوضع حد لهذه الظاهرة ، فكيف يكون الحال عليه مع عامة الشعب • ان لغتنا غنية بمفرداتها ، حملة معبرة وصادقة ، ولابد من الحفاظ عليها من الضياع والانصهار ، وانا اوجهه تداء

من الاعماق إلى ادبالناللا

يقوموا بدور فعال لوضع حد

لهزلة _ التبولة _ في لغتنا

_ الاصيلة _ •

وكان للعلاقة سنهوا شأن كبر في الينك ، وبين افراد الموظفين ، والكل يقولون : انها حمقاء ، شرصة الطباع، واذا حضرت ، يقولون جاءت العجود ، واذا خرجت ، يقولون خرجت العجوز كل ذلك تعرفه ولا تقيم له وزنا ، والحساد كثرون ، إن علاقتها مع الدير

خاب ظنها به . لقد كانت تفكر بأن

سر اختفائه بها ، وتقربه منها هو اعجابه

وحيه لها ، وتصورت عقراء سها ،

المُوطَفَة الْجِديدة ، بل راحت تراقبها

وثار الحسرة تأكل احشاءها ٠٠ سها

جميلة ، جمالها هادي، ومريح ، عيثان

سوداوان واسعتان . فيهما فتور . وفي

احفائها ضعف ، وعنقها اشبه بابريق

فضة ،وشعرها كالابثوس ، تتلق عقادبه

على جبينها وعلى صدغيها • الكل يشتهى

سها ، في الشارع تلاحقها العيون .

وراحت سها تتذكر اليوم الاول الذي

جات به الى البنك ، وقضى المدير طوال

اليوم يعرفها على ممتلكات البنك وكيف

يتم العمل فيه ، وكان يستغل بعض

المناسبات ليهمس في اذنها كلمة اطراء

او مديح ، واعجاب ، انها لم تكترث له

انها تعرف الرجال ، تعرف هذا النوع

من البشر • • والمهم ، بل الصيبة عندها

انها تريد ان تشتغل تتعيل اسرتها

الصغرة ، الوُلغة منها ومن والله واح

صقير • ومثلت في مخيئتها صور قاتمة

كثيرة ، كاذا انتقلت الى هذا البنك .

لقد تشاجرت مع مديرها السابق ،

لقد وضع يده على كتفها مستغلا مركزه

وحاول ان يقتصب منها قبلة ، لم يكن

في الكتب احد ، والوجود منهم كان

منهمكا في عمله ، وجميل غائب عسن

العمل في هذا اليوم • • واكتفت بأن

صفعته على وجهه وافتلتت من ين يديه

ولو كان جميل حاضرا لم يكن ليئته

الامر على هذا الشكل ١٠ وكان قرارنقلها

وجميل شاب اديب ، يعمل في البتك

كان هادئا وكانت عندما تتلاقي نظراتهما

تحس بأن نظراته تخترق اعماق اعماقها

فهالت اليه ، وابتسمت له ، وكانت

تفكر أن الامر قد يؤدى الى الرواج من

وانتقلت سها الى محل عملها الجديد،

وكان عليها أن تسافر يوميا ساعتين في

جميل ، اذا هو اراد ذلك ٠٠

طبية ، وما يضيرها شيء ، فقا الله اعن الحساد ، وقطع السنتهم ، هذه الالسنة التي تعتاج الى مقص اسكافي . أنَّا يَا عَفْرَاءَ هُوَايِتَى اغْوَاءَ الْقُتِيَاتِ ، وانها لتذكر كيف استطاعت ان توطه وخاصة الحسناوات ، والناس في غفلاتهم علاقتها مع المدير ، علاقتها الطيبة ، كان الدير العام قد ثقل له موظة جديدة ،

Jex, in 1501

لطيفة وحميلة ، كلها انوكة ، اشتهاها الرجل قبل مجيئها . فحاسة الشم لديه قوية ٠٠ وافصح عن ذلك لعفراء وطلب منها ان تتوسط بينهما ، هكذا ابتدأت العلاقة • • ولاول وهلة اصيبت عفرا، في الصميم ، وسالت نفسها لماذا لـــ يهتم بامرى ؟! ولا نحتاج الى وسطاء وأقسمت الإيمان المفلظة فتصدقني ، بيننا - . وهل حقا انا غير جميلة ١٠٠ لقد

اصبح الناس فاسدين !! لقد كان حسان على استعداد لطلاق رُوحِته ، والقائها في الشارع لو رضيت وسائته عفراء يغيث ٠٠ _ وهل تفعل مثله أذا رضيت بـــك

ـ بكل تأكيد ! مثل عله القرصة لا تعوض يا عفراء ؛ وقد تطرق الفرصة بابك مرة واحدة ، والمهم أن لا تدعها

لم يعلموا ، أني بكل حسانهم مفتون. وفطن لعفراء وقال : لا تزعلي فأنت ست الكل ـ ولا يخفى عليك عندى زوجة كالبقرة ، تأكل وتشرب وتنام ، وعندما أعود الى البيت في ساعة متأخرة اجدها تقط في نوم عميق !! واذا كانوساكتني عن سبب تأخرى ، اخترعت لها الاكاذيب

يفهمونني يا عقراء ، ليتهم يعرفون أنثى انسانة عليفة النفس ، طاهرة القلب ، اريد ان اعيش من اجل اسرتي ، لم يبق لنا من حطام الدنيا شيء ، لقد بعنا كل ما تملك بعد وفاة والدى ، اصبح الثاس فاسدين يا عفراء فالشيخ يغوي الفتاة أمام الجميم ! وأنا يطاردني الناس ولا يخجلون !! ليتنى ما وجدت في هـــنه الدنيا ، اذن لكنت من السعدين ، أمسا وقد طلع على التهار ، واسرتي الصغيرة الضميفة بحاجة لى ، فما احراثي بسأن

العدر من اساءة الاختيار ! ليت التاس

بجانب سها ، واضطربت وادتعــــــــــت فراتُّصها ، وكادت تصبح ، ثم فكرت ان تستحب وتفادر الكان ، أنها لا تريد أن يقول عنها الناس شيئًا : انها تريد ان تبقى شريفة طاهرة نقية ، تعيش حتى



وليست عندي قوة الف رجل!! آه يا عقراء لو كثت رجلا مثلي لامنت وصدقت بما أقول 11

ما حيلتها ، لقد احست يدوار في راسها وأن الدنيا قد اسودتٍ في وجهها ، وأخرا وجدت نفسها تقول : انه لاهون عز الره أن يتنازل للاخرين عن الكثير من حقوقه ورغباته ، من أن يخضعهم لارادته ، ولا سيها الدير !!

الباص . ذهابا وايابا • وفي الطريق تسرح مع افكارها بعيدا ، وتسأل نفسها ما لهذا الدير ! بل ما شأته بها ؟! انه رجل في عقده الرابع ، له زوجة وثلاثة عقراء !! قالت : اولاد ، وادًا كان قد ذكر لها بصورة عرضية عن اساءة اختياره نشريكة حياته بزيادة الرائب !! وقهقه الثلاثة !! وان حياته جحيم معها ! وكم فكسر يطلاقها ؛ كل ذلك لم تكن لتفهم منه شيئا غر انه كلام عادى ومن نـــوع الثرثرة التي يجترها يوميا معظم الوظفين أمام الموظفات !! وسألت نفسها : لماذا لم يعاقب الدير نفسه ؟! ولمَاذَا يثور ويغضب ، الانها ابتسمت لجميل ، وكشفت له عن برد استانها ! وانها على استعداد لاكثر من ذلك لجميل !؟ وقالت لنفسها : هذه هي الحياة تضحكك في النهار خمس مرات لتبكيك

أضعاف اضعافها !! ائي البيت ! ولكنها رفضتهم جميعا ، وأنَّ الاسرة ضعيفة ، وأنَّ أخاها لايزال

وقال المدير : ــ أسبعى يا عقراء ، أن سها فاتنة، ولكنها فتاة لعوب ، وأنا اشتهيها ، ولا أريد أن أفصح لها عن ذلك ، والمهم ان تعرفي ، اثها انتقلت من عند حسان لانها لم تكتف بمفازلته ، وبضرب المواعيد معه _ كها قال لى _ راحت تطارد الموظفين وتقويهم !! آه يا عقراه كسم الصبر • ومع ذلك قانا حدرة كـــل

ذئاب في ثياب الرهبانية !!

والتمقير العالي يصم الاذان ، وكلمات ـ اهكذا أنتم معشر الرجال !! الاطراء والثناء تطرق سبعها ٠٠ أما عفراء فتحسب هذا الجمالجزءابسيطا من الخيزران !!

أما زوجتي فليست افرأة يا عفراء ؛ وائت تعرفين أن الحسان كثرات ،

لم يرق الامر في عيني عقراء ، ولكن

وراحت عفراء تتودد لسها وتعطف عليها . وكانت تدعوها لتناول فنجان قهوة او عصر الليمون في القهى القريب، ولا سيما ساعات الاستراحة بعدالواحدة وكثيرا ما اعتذرت سها ، ولم تكن عفرا-لتجرؤ على الكلام معها بما كلفت به ، وكان الدير يعيش على أحر من الجمر ، يريد أن يعرف كل شي. ، حتى الكلمات ائتافهة التي كانت تجرى بينهما ٠٠٠ وعفرا، تختلق كل يوم كدبة ليطمئسن المدير ، وفرح كثيرا ذات يوم عندما أخبرته أن الامور تسير في الطريسق الصحيح ، مع أن باب الحديث لم يزل مغلقا وقائت ان موعدا سوف يقرر عن قريب ٠٠ وزادت عفراء من التصافها باللدير ومن التطفل عليه ، وسمح لها بمفازلة فتاها الاعرج ، وانها لتذكر

عينيها ساخنة ، وراحت تمسحها بطرف

متديلها ۽ ـ ولکڻ الدير ـ راح يعاورها

ويطاردها ، ارادها أن تكون له زوجة او

خليلة ، وهو يكبرها بعشرة أعوام ،

متزوج له امرأة وأولاد ، وهي تحترمه

كوالدها لا غير !! وكانت الدموع تسيل

وتكوى وجنتيها وهي تحاول ان تمسحها

بطرف المنديل بين اللحظة والاخرى!

ـ أسبهمي يا عقراء ! أنَّا لَمِ احْبِ

جميلا ، بل ملت اليه ولاطفته ،وايتسمت

له ، ولو تقدم يطلبني من والدتي لمسا

ترددت ، لائتي عرفت فيه الشاب الغيور

والعامل للواظب ، وقد أكون مخطئة افا

رضيت په ، وقد لا اکوڻ ، لاڻ ذلك

بيد الإيام! تكشف صحته! أنني لا اطبق

أن تعيش اسرتنا الصفيرة بدون رجل ،

اثنا يحاجة الى راع ، وكم انتظره بفارغ

كيف ذهبت الى مكتبه وفاجأته والإعرج فوق ظهرها !! ولمّا سألها ما هذا يسا هذا زُوجي يا حضرة الدير جاء يطالب وخرجت عفراء تصحبها سها بعسد دوام العمل . يوم الاربعاء ، واتجهتا الى مقهى يعيد في طرف المدينة ، وجلستا في أحدى ژواياه تحسيان القهسوة بالحليب ، حاولت عفراء أن تدخل الي مكنونات قلب سها ، الى سرها ،وسالتها عن سبب انتقالها الى هذا المحل مسن العمل ! والنساء السنتهن طويلة ، ولا يستطعن العيش بدون هرج او مرج ! واستطاعت عفراء أن تفهم شيئا ، فسها كانت تميل الى فتى يعمل معها في البنك أسمه جميل ، ولعل الايام تجعله المنقذ لاسرتها الصغيرة • وانهمرت النموع من

وسها تعيش مع اسرتها الصغيرة ، في غرفة واحدة ومطبخ صغير ، مات والدها وترك وراءه هذه الاسرة ، التي تقوم سها وتعمل لإعالتها ا وكم ترددالخطاب وكانت تقول : أن الوقت لم يأت بعد ، صغيرا ، أن الاسرة تحتاج الى من يسائدها ويرعاها ، ولا تحتاج الى عريس لها !! وها هم الرجال بعد أن يتزوجـــون ويحصلون على طلبهم ، يتحولون الى

وتقوم لتقبلني قبلة الحمى يا عفراء !! - اقصد أن الرجل يتزوج فتاةجميلة عثل سها ، قد مهشوق ، وقوام كعبود

أن والدك الذي كان يحيك حيا لا عزيد عليه .. رحمه الله .. والدك الذي كان يقبل رقيتك الصغرة العطرة ، ولا تكف يده عن مداعية خصلات شعسرك الحريري ، ومد يده ليتحسس شعرها ـ فلعالت راسها جانبا ، وازاحتالكرسي قليلا ١٠ ولكنه واصل حديثه : والداة اللى كان ياخذ وجهك الجميل الستدير في يده ، وكان يطيب له ان تقفزي على ركبتيه ، لقد مات يا سها ! واصبحت الان بدون راع ولا أب 11 فأنت بحاجة

ــ ائتى اشعر معك ، وأعرف وضعك

الا أن قالت : ـ اشكرك على هذا الشعور الطيب و-وظن الرجل أن الامر قد انتهى . وأن عفراء قد انهت مهمتها بنجاح ، وأن سها لقبة سائفة ، فقاطعها وقال :

ـ اثنى على أستعداد أن اشترى لك دارا ، فیلة یا سها ، نعیش فیها سویا بعيدا عن زوجتي واولادي !!

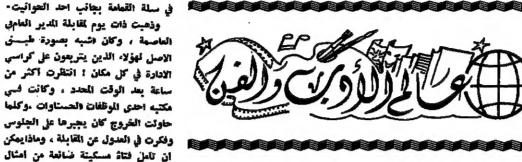
ولم تعرف کيف تتصرف ، ولکڻ يدها هوت بجمع كفها على صلعته • وتناولت حقيبتها وخرجت ٠٠ وحاولت عفراء أن تتدخل وتحد من غضيها ، وتمنعها من الخروج ! ولكن سها دفعتها بكل قوتها فهوت على الارض ٠٠ ولم تقسف الا والسائق يشتم ويلعن واوقف سيارته فجأة وقد تسمرت في وسط الشارع لا

للعمل ، هكلنا قررت ، ولكن ماذا عليها أنْ تفعل ، والى من تلتجي، !! وكتبت رسَالَة لادارة البنك العامة في تل ابيب علها تعطف عليها ! ومعانها تعنت الادارة والديرين الأف الرات ، الا انها وجدت مناسبا أن تغير الادارة عن سيسسب انقطاعها عن العمل ، وقرأت الرسالة عشرة مرات حثى استطاعت فهم محتواها ثم مزقتها ، وأعادت كتابة رسالة ثانية وأدسلتها بالبريد !! وانتظرت الجواب طويلا • وكادت الإسرة تجوع بل عضتها براثته ، ودهبت لكتب الممل في المدينة لتطلب عملا ، فهي تجيدالعربية والعبرية وتجيد الفرب على الالة الكاتبة ،ولها زيارة مكتب العمل أكثر من اسبوعين ، وبعد أن كانت تقضى الوقت مع الموظف بالكلام التافه ؛ والانتظار لكنلة تلفونية قه تكون غير صحيحة • واخيرا يقول :

وكان اخر يوم ذهست فيه ، أن أعطاها كتابا لتذهب به الى معام معترم ، طلب منه فتاة جميلة ذكية لدمل عنده •وقال: أن هذا المحامي طيب القلب ، ولديه سكرتيرة ، ولكنى شرحت له عنك الكثير وقد يستغنى عنهاويستبقيك عنده ،وهذا متوقف عليك ، على مهارتك ؛ ولا تنسي

وحملت الكتاب وخرجت في طريقها الى المعامى الحترم ، وانتظرته اكثر برساعة في غرفة الانتظار في مكتبه ، كان فيسي

أمارس الحياة ، أن سعادتي أن أعيش من أجل والدتي وأخي !! وضحاة دخل المدير المقهى ، وتقدممنهما حيث تجلسان ، وارتمى على الكرسسي



يتقدم منها فتى الاحلام ، الذي هــو متقد الاسرة الرجل الذي تفتش عنه ا والدير ذكى وخبيث ، ويتقن الحديث ولكل مناسبة عنده كلام ! وبدأ يتكلم موجها حديثه لسها :

وحالتك المادية ، مسكينة أنت يا سها ا

وعتمت الدنيا بوجهها ووقفت ثائرة،

تدری کیف تتصرف ۱۱ ۰۰ ورجت الى البيت ، لا تريد الذهاب

أرجعي غدا فلعلنا نجد لك عملا !!

سأزورك في المكتب من حين لاخر !! جلسة خاصة مع سكرتيرته ، ولما فتح

هؤلاء البشر !! ولكن اسرتي ، التياخلت تعانى النقص في الغلاء ، والشتاء على الشاعر الحقيقي هو الذي يحس الايواب ، واليرد والصقيع ، من ايسن بانقمالات عامة واحساسات معروفة عتد تشترى لوائدتها اللابس الصوفيةالدافئة الجميع ولكته بخياله الواسع يحلق ق لتخفف عنها الام الروماتزم ألتى تشتد الافق فيشرف على مشاعر البشرّ من حوله شتاء ؛ وقبل ان تدخل اليه . شاهدت فيحسها يفبهره ثم يرسم لنا بشعره حسانًا عثله ، ثم الدير عادلا ، وتسالت اكمل صورة لتلك الشاعر والعواظف للذا حضر عادل الى هنا الى تل ابيب واعمق احساس بها واوسع رد فعل بهثل هذا الوقت ؛ وكانسست الاف لكل ما قد يجيش في نفوس التساس الاسئلة تدور في راسها ولم تستطم أن من هذا او ذاك من الحواش التدفعة

عاطفة ذائية لو فكرة متوقدة او خاطرة الإن اتفقنا : ولكن كيف حال عفراء؟؟ _ لقد تقدم رجل ابله ومجنــون يخطيها من والدها ، وأنَّا أدرى الثاس بالحسبان كما تقنم ونظرتا ال قضية بهذا الوالد • وحلت دون قبوله العرض عامة هي قضية سريان الشيب في سن والدها يحب المال ، واقتمته أن هي الا معينة ولنقل بعد الاربعين اتى الرؤوس سنوات ولا يتقلم للزواج منها احد ، فتكون قه استفلت من معاشها بقية وما يترتب عليها من استعداد وراجب عبرى ، وتكون قد كفتك شر العمسل جديد في تحديد مفاهيم الحياة اذا اخدنا ذلك ترى الشاعر في هدهالقضية له ما يقوله بل اكبر دور في تحديد

مفاهيم ومسؤوليات وانطلاقات هسله العلاقات البيضاء في الرؤوس • وأعل اقدم الشعراء اعتماما لفهم هذا المنى والتجاوب مسع الإحساس الجديد هو الشاعر الجاهلي دريد ابن الصمه الذي ادراد الإسلام ولكنه لي يسلم واعتبره ابن سلام الجمحى في كتابه طبقنات الشعراء اول شعراء الفرسان - هذا الشاعر يؤكد بان بداية الشيب هي علامة الاتزان العقلي

والابتعاد عن اللهو والمرح الزائد الذي

يؤدى الى الجهالة والطيش والباظل

عن قضية عاطفية او جمالية نو فكرية

عامة كما تقول الانسة مي ــ الشعـــر

وقعن ترى هذا المعنى في قوله راثيا اخاه وممتدحا ذكراه . صباحتي علا آلشيب راسه فلما علاه قال للباطل ابعد ولسنا ندري بعد هذا اذا كان كل الشعراء يحبونهذا الشيب كعلامة للوقاد والاتزان كما يحلسو لناظيم

> الغرالي في عصرنا الذيرود: تعيرني بالشيب وهو وقار ليتها عرت بما هـو عـار الا أنَّ اللَّي تدريه أنْ نَظْرة الشعراء الى الشيب هي كنظرة الكثير منالناس الذين يرونه كما تقدم حدا فاصلا يين مرحلتي العمس موحلية الشياب اللاهي السرف قبل ظهوره ومرحلة التفكير المتعظ الؤمن الثائب في كثير من الاحيان وهي مرحلة يرى معها ابو الفتح البستي انه لا يقبل عدر لطائش لاه ابدا وذلك فقصيدته الحكيمة

للشهورة والتي يقول فيها : ویا اخا الشیب لو ناصحت نفسك لم يكن لمثلث في الإسراف المعان هسب الشبية تبلى عدر صاحبها

ما علر اشيب يستهويه شيطان واعتقد ان كل من يستمع الى راي البوصيري في الوضوع سيرى يانت يعتقد تقس الاعتقاد الطاسق نان الشيب هو نذير جاء يعظ اللاميي البعيد عن الاستقامة والتقى ليعود الى وشده وقد اقتربت اواخر ايام الحياة وهو يقول في ذلك :

فيأن امارتني بالسوء ما اتعظت عن جهلها بندير الشيب والهبرم ومن هنا فان ما ذهب اليه الشمراء من اعتباد الشيب وقارا وهيبة هيو ملهب يستثد الى هذا الاعتبار الباحث عن التغير السلوكي في طبيعة الخلق

التعة واللهو فيقول : ان الشيب رداء العلم والادب كها الشياب رداء الجهيل واللعب تعجبت اذ رأت شيبتى فقلت ثها لا تعجبي من يطل عمر به يشب ولكن الشعراء مع هذا الم يستسلموا

عن الشبيب بكل ما اوتوا من فكو وقوة تعبع واحتيال خيالي على الواقع فقال احدهم مدافعا عن الشيب في رأس الرجل ومهاجما له في راس الفتاة : الشيب في داس الفتى حلم سه والشيب في رأس الفناة قبيح والخال في حَد الفتي عيب به والخال في خد القتاة مليح

شيب الرجال لهم عز ومكرمة وشيبكن لكن الدل فاكتلبى وهناك اسائيب اخرى للدفاع عن الشيب منها ان الشيب لا يكون علامة على عجز النقوس وهرمها لان الشياب

واستثارت من المآقى الرسيسا ليس شييى اذا تأملت شيسا اثما الشيب ما أشاب التفوسيا ويحدثنا شاعر ثالث بأنه يحتال على الشبيب بالخضاب وهذا هو أنسب

شكوت من الشيب حتى ضجرت فسدب الى عادضسى واشتعيل ومسود وجهسنى فنودتنه فعلت بسه مسا قسد فعسل والسؤال الان لاذا سود الشيب وجه هؤلاه الشعراء أو هذا القسم الثائى متهم وهو قسم سنراه يعلد قليل يهاجم الثبيب بكل ما اوتى من قوة ، ولكن دعنا الان نتعرف على سبب سواد وجهائشاعر عندما يشتعل رأسه شيبا • واحدهم يقول بلهجة الحزين البائس :

وتولت ودمعها مسجسوم

أنة يستشرها المهمسوم واكتستلون مرطهاثم قالت هكذا من توسدته الهموم هله القصة اثن على السبب _ ومثلها قصص جميلة كثيرة هى من اجملها دواه الشعراء باسلوبالرواية في الادب العربي على مر العصور •

صرحت بالجفاء ام حبيب حين باشرتها سعف الخضاف لا تمان عشرتي وعتابي

الانساني ـ وهو تقير طبيعيكما يراه البعض تماما • كما يكون اللهو • والتمتع بالحياة ظبيعيا زمسسن الشباب ويحدثنا احد هؤلاء الشعراء عن التناسب بين زمن الشيب والحلم والوقاد • وزعن الشباب من حيث كونه مناسبا لعكس ذلك من اسياب

رحلسة مسع الشسعسرة البيض

في نفيس الشاعير ورأسه

جميعا ولم يضعفوا وحاولوا الدفاع

وهناك شاعر اخر يرى نفس الراي اد يقول د

هو شباب الروح كما يقول ابن المتز: رفعست طرفهسا السبى عيوسسا

جواب لهذا اللون الابيض الذي يكره البعض ان يروه في تفوسهم ودؤوسهم كما يقول هذا الشاعر :

حسرت عنى القناع ظلوم أنكرتها رأت برأسي فقالت أمشيب ام لؤلو منظوم قلت شييا وليسعيبا فانت

ومنها قصة يرويها ابن المعتز ويقول

قلت :لم ذا وقد رايتكحينا

بقلم: محمود كنا. قالت الشبيبقد اتاك فأقص عن عتابي فلست مناص فتعللت بالتخضاب لاحظ عندها ساعة تلون الخو فراتسه فأعرضت ثسم قال ستره موء على خراب واخرا اكشفت ام حبيب -

عزام جمله _ أزمر

وثم تخدع بستره هذا ــ ونفس حاث لشاعر اخر في قصـة ج مختصرة تقول : رأت طالعا للشسباغفلتام ولم تتعهده أكف الخور فقالت اشسيامااري قلت ش

ابن العتق فأمعنت في الإعراض

فقالت لقد شامتك بن الح وبعد هذه القصص التي لبعث الحبزن في نفيوس الد التصابين بعد هذا لا اعتقد بن ا يبائغ اذ يهاجم كما لا اتهمه . . اذ يتجنى ويسب ويشتم وب على الشيب ومن عيره به او نتيجة لهذا الشيب ولنستمع . نهاية هذه الرحلة الى نماذج م الهجوم الركز حيث نرى من الشيب اكثر عن العمى ويفضل على الاول كقول ابن العتز : لو قیل لیاختر عمی وشی

ايهما شئت قلت ١.

ونرى كذلك من يدعو بالو

من يعيره بالشيب كقول ابن فقلت اذ عابني بشيب يا عائب الشيب لا بـ وهناك من يشتم عدا الشب لعل ابو تواس حن قال : حتى اذا اتشيب فاجاني بطله اقبح يطلعة شيب غر وفي عصرنا هاجم الشيب ولكننا نقدم مثلا واحدا من ذلك حتى لا نطيسل عسلي انقاري، نختاره عنا لانه يجمع بين والحكمة والرجوم الشديد عل وعلى الجملة فات عدا الشعي كل مراحل هذه السيرة الشعر وذلك في قول الشاعر رياض العلوف الذي عاش ردحا من في المهجس وكان واحدا من العصبة الاندلسية ثم عاد ال واقام على ضفاف نهر البردوتي مستلهما العاطفة والخسال وا

التجارب فقال عن الشيب : الشعرة البيفاء تنذر بالشيب. ليت الشيب هــذا بياض كالسواد غـ في العين • • بئس طلائع كم صورة من امس ليظهر في خاطري ٠. ماذا تذ غر الذي قد ضاع من عمر اواه • • هم العيش ش هندا الرماد بلمتي ب من بعد نار الشوق والث

عن جمال هــله الناظير ومـن

واخرا وقبل ان ننهى ح نخلص الى نتيجة اكيدة وه المشيب عدو الشباب دون ادنى وحول هنم العقيقة تقلم هبنا اللي نختتم به هنه الرحلة (

فويح الشباب وويح الشي علوان دارهمسا وا

بقلم: محمود ابو فنة

دار المعلمين _ يافيا

ويبعث عن _ العُصوص والتميز _

ويرد الدكتور متدور على العقاد

مبينا ان نظرية او مقياس التعبير عن

شخصية الشاعر في شعره لا تنطبق

النظرية لا تلائم الشعر اللحمسي ،

والنمثيلي ، فهناك يجب ان تختفسي

شخصية الشاعر كما ان هذه النظرية

تلائم بصورة رئيسية الشعر الرومانس

المفرط في _ الإنا _ ولا تلائم كثيرا

شعراء الفن للفن او جماعة البرناسيين

فاصحاب الفن للفن يعتبرون الشعر

خلق لقيم جمائية تنحت من اللغة

والشعر عندهم ليس وسيلة لغايسة

اخرى بىل ھو غايىة فى ذاته ، اسا

البرئاسيون - عرفوا يهذا الاسم نسية

الى جبل البارثاس مقر الهه الشعر

عند اليونانين .. فيركزون على الوصف

الشعري اللي يقوم على تحت أصور

لغوية تجسد اارثيات ولا يحفلون

بان يكون الشعر وسيلة حتى ولسو

كانت تلك الوسيلة هي التعبير عن

طالب العقاء بالوحدة العضوينة

للقصيدة بحيث تكون القصيدة عتماسكة

القياس ـ وغيره ـ حنل العقاد عـا.

شرقى متهما اياه بتفكك قصائده وعدم

ترابطها ، ويأنها ليست كالبناء

الهندسي المتماسك او كالكائن العضوي

بجب ال تكون القصيدة بقلاحمة

الإبيات عنداخلية كالنسيج لا يصبح

التقديم او التأخير او انطف في ابيات

ويرد مندور على دعوة العقاد للوحدة

تعضوية في القصيدة فيكتب : _ عي

دعوة سليه الإناحية الغلسفة الجمالية

رنكنها لا تكساد تنصور ي الشعسر

الفناني الخالص الذي يقوم على تداعي

المشاعر العضوية في القصائية ذات

المرضوع اللي له بد، ووسط ونهاية

عل نحو ما نشاحد اليوم ي عدد من

تصائبه الشعيراء انشيبان العروفين

الواقعين حيث يتخذ كل منهم:وضوعا

تقصيدته قصة قصير: او دراما سريعة

يعالج بها احدى مشاكل عصره او

من هنا يستخلص مندور ان هذه

الغاعدة _ الزحدة العضوية _ لا تكون

يُ الشعر القنائي الذي يعير عس

مشاعر وخواطر عثنائرة ال تكون في

لشيس الوضوعى ذي الطابع الواقعى

:لذى تبنى عليه القصيدة عل سكل

عله يعض عن جوانب سخصية كل

بن العقاد ومندور كناتدين ومن هذا

العرض لمقاييس الشنعر عند العقباد

ويوقف مندور منها يمكننا ان نقف

على الفرق الجوهريق .ندب كل متهما

فبينها نرى العقاد في تقده يحكم

مقابيس خارجة عن العمل الادبي مبتعدا

عن القاييس الفنية الجمالية . نحد

شدود يركز عبلي القاييس الفنية

الجمالية التابعة من العمل الادبي .

وطبيعته كفن جميل موحى ويعارض

اى مقاييس خارجية لا تنبع من العمل

الادبى ولا ثرى فيه فثا جهيلا موحيا

تالادب عند مندور هو ـ اولا وقبل

ونختتم هذا القال بهذه الاسطر

م على الثاقد الله يعتمد بصحورة

رئيسية على الادب ومدى صدقه في

ارتباطه بالعياة الفردية والاجتماعية

على السواء ٠٠ ولا مانع الله يستعين

النافد العارف الناريخية والاجتماعية

والنفسية بل والفلكية ولكن على ان

تكون كيل هيله المارف كالفيية،

الداخلي الذي يشبع من تفس الناقد

فيعيثه على استخلاص اصالة الاديب

العرفة على الادب ونقده لان الادب نبع

تلك المارف لا فتران تجارب يجري

عليها الباحثون في علم الاجتماع او

علم النفس ال غيرهما تجاربهم القاتلة

التى يوضح فيها مندور رابه فالنافد

كل شي، فن تغوي جميل -

وفي طبيعة عمله :

في النقد الاديي :

تصة قصيرة او دراعا سريعه ٠

التصيدة والا اختلت •

ج ـ القياس الثالث:

ذات الشاعر -

عند الشاعر -

🛂 التاريخ على توالى العصيود

ا الدية تند العرب ينشد فيها

إ، قسائدهم ويقف فيها الخطياء

نابر يسمنون خطيهم ويجلس

ن فيهبعد أن يتفحصوه وينقدوه

الرواة والمحاثون بين هذا وذاك

ن ما وعت ذاكرتهم وينتحلون

وا الناس ميما حفظوا من اثار

جيوا بقولهم وتحزيوا لهسسم

عم على غيرهم . حتى كان لكل

من الشعراء ولا سيما الفحول

انصار ومريدون ينافحون عنهم

ويتصدرن أن عاداهم اوظلمهم

غصفهم ، وقد كانت للعرب في

هم وبيدر اسلامهم سوق عكاظ

، ثد كانت لهم الريد إيام

ين . واذا فقدت تلك الاسواق

ستعاض العرب عنها بمجالسس

تغثى عنها ، فلم يعدم الشعراء

والامراء والعمال الذين فتحوا

بواب مجائسهم وافئية قصورهم

ن يقولوا ما يشاؤون وينشدوا

يديهم ما فاضت به قرائحهم

، به مواهبهم ، والخلقاء أ بعد

يغرونهم يوافر الحباء وجزيل

وعلها منهم ال عدًا اسهام

كة في تشيط الحركة الادبية او

الفكر وترويض النمن ونشر

وصقل الملكات والواهب الادبية

اية اخرى هي اشغال الثاسبس

واود السلطان ، وبالتالسي

التزاعات واستفحلت العداوات

م ت الإحقاد بين الجماعـــات

الف وكادت تستقل الامةوتفرق

"ا ايدى سبا ولا سيما منذ مقتل

سلحن والانشقاق بينجهاعات كثيرة

"" " أن ين عقاق وانتشار التنابسسة

المادة ال

. - على الإخرى حقها في ذلك •

٠٠٠ - ١٠ سادت العرب في جاهليتهم حياة

· · عة رائت فيها عليهم الحميسة

ر ب سند ما في هذه السلولية من تبعات

ورأسياء عن حياضها وحماية ذمارها وذب

ا عنها ، وهكذا وجد الشاعر

، ايضا رائدا يقف في طليعــة

هن والدافعن ويحمل الرايسة

ل امن شجاع يخوض الغمرات

تكص ولا يتكل ليلوى عنهمالكائد

١١١٤ • وقد كان سلامه اللرب

4 الغدم الشافي ، وربماانتفي

ف او سدد السهم اذا دعست

أ ان الاسلام كما هو معلوم حرم

، الجاهلية وابطلها ليجعلها اثرا

· ت ت عن بعد ان وجد فيها خطرايطق

بَ^{ا سه}مَ العرب ويهدد كيائهم ، وهو

يسادة ولكنها اتخلت لها سبيلا

يدار امر بالتعاب والتالف ودعا الى

. - أ الصف ولم الشعث - ان العصبية

ن ، فقد اصبحت للدين لا للقسلة

قوى والايمان لا. للكفر والشرك

لعرب الة واجدة على من قهروخضع

ن أن له نفسه الله يخرج على هذا

🍑 بل انه كانت هنال عصبية اخرى

ونغتر ولم تغب جلوتها ولم ينطفى

ه: ها ، تلك هي عصيية الشعر او

را الرقولة لشاعر معين على غيره من

ي المرية اضيق او اوسع مجالا افاتت

ن احيانا شاعرين ينتميان الى قبيلة

مادة فيتخاصمان ويتناطان شعبسوا

إن اليان عن يؤيدهما ويعارضهما في

ب القبيلة وفي غيرها . الا أن هاء

ے دسیة كم تشكل خطرا على وحدة

ي ال وكيانهم كما فعلت العصبيات

بالرىء وأثما النفت للعرب ولغتهم

العربية وادبها من ذلك كثيرا

ل اثر ادبی عظیم لا بد وان یسهم

يرقد كانت نقائض جرير والفرزدق

خايرك اللغة العربة ووطنعا ووسدها

فطل عنصوا هلما وركنا واستأتا

رُهم في عملية الحفاظ عليها من

أباع كما ساهم القران والحديث

مر الحاهلي ولكن بمدي اقل

الأر اللي ثراه غريبا هو ان شاعرين

ين من قبيلة تميم كبرى قبائسل

إني واشدها باسا وقوة كان يحسب

ار والفرزدق ، وقد نصر الاخطل

استمر الخصام والتهاجي يينجرين

المساب قد تغامما وتهاجيا ، وهما

اللي الفرزدق وفضله على جرير

رزدق مدة اربعن علماً ٠

المستر الموطيد بناء اللغة وان يضيف لبنة

م المحال الموحول

الهم جميلا وفضلا عظيمين ، وقد

ي يـ ويه ومنافسيه - وربعا كانت هذه

يعنون بالشعر ويطربون لسه

ني بي اي تعصب طائفة من الناس

م ، والرائد لا يكلب اهله ، فهه

- - ٤ - سبية القبلية ، فقد وجد كل فرد

أم عنه لقبلة نقبه مسؤولا عن قبيلته

العمل طمعا في استمطار فنهمواستجلاب

ية المساورين الخلفاء واولو الامر يرمون

غمب نزهم حتى لا يلتفتوا الى عيوب

___ ; شر الفتن وتعلمل التاسس

راب الحكم في ظروف استشرت

اسلهم باسماعهم وايصادهم ليستوا

الالتول من شعر وخطاية ليباهوا

🎉 ينصتون ويستمعون كل مايقال

النقائه ضروة ادبيسة

سوى ال جريرا والفرددق شاعران فعلان عجيدان عرف كل واخد منهما نئسه ومكانته في الشعر فحق لهما ان يقوما شعرهما ويفخرا به ويباهيا بحبث لم يطبقا ال يسبقهما اجد او ان يفضل احدهما الاخر لا يسمها عندما كان يدى اليهما ان عناك من يفضل هنا على ذاك فيرفع من شان هــــانا كان يثير موجدة في نفس الواحد على الاخر ويوقظ الغيرة والحسد فانفسه وهن ذلك ان الراعي وكان من شعراء الناس وقد ضغم امره لقى جريرا مرة وكان مع الراعى ابنه جندل ، فأغضب جندل هذا جريرا ، وكان الراعسى يفضل الفرزدق على جرير ، فتمير جرير غضبا على الراعى وابته چندل ولم تهدأ تفسه الا يعد ان هجا الراعى بقصيدة شفى بها غلته وهدا روعه ،

وقولى ان اصبت لقد اصاما حتى بلغ الى قوله :

وکان الراعی من بنی نمیر ، ولما هذا وسطوة الاخر • اما كبار النقاد والمحدثين في عصرهما فكانوا البقواكثر كياسة وبمفهومنا العصري كانسسوا دبلوماسين دهاة يحكمون حكما يرضى الخصمين فيه تقويم لكليهما ، ولايمكن ان يفهم من حكمهم اتفاد موقيف صريح قاطع ، وربعا جاز انسا ان تُسمى بعضا عن هؤلاء او تشيههم بالدلوماسيين الانجليز في عصرنا • وانااعتقدان هؤلاء النقاد الدبلوماسيين انها كانوا يرون ذلك ويتغلون هذه الواقف الوصطية خشية ان تنالهــم الستة شعراء فحول كجرير والغرزدق

واقلهم تكلفا وارقهم نسبيا ، وكان

اذا غضبت عليك بنو تعيم

فغض الطرف انك من نمير

﴿ ١٩٤٨ ﴾ ويعمل مدرساً في مدرسة ابتدائية اسرة الإنباء تهنىء الكاتب على روايته ، ولنا عودة الــــى

بقله : احمد الحماج

تتلنتا ثم لم يحيين قتلاثا

ان العيون التي في طرفها حور داكب يغنى بيتين لجرير هما :

كعب وكلاب فهما من بطون تميم قييلة الشاعر ، وبعد ان قال هذه القصيدة شعر جرير بالارتياح وكاد يطير من الغرح . ثم كبر وصاح : اخزيته والله غضضته وقدمت اخوته عليه والله لا يغلج بعدها ابدا • وكان غير الراعى كثير مبن لا يملكون مع شدة . بها في تقسهم فيؤثرون واحدا على صاحبه فلا يسلمون بعد ذلك من لسان

تهيز شعرهما بالقدرة على ان يتهض ويخفض ويعز ويذل ويجرح ويواسى وحرصا على شرفهما من ان يمسس ويشدخ ، ومن هؤلاء النقاد ابوعبيدة ومحمد بن سلام والاصمعى الديـــن اجمعوا على ال العرب الفقت على ال اشعييير اهيئل الإسلام الألاقة جريسس والفسيرزدق والاخطسال ويقول يونس : ما شهدت مشهدا قط قد ذك فيه جرير والفرزدق فاجمع اهل الجلس على احدهما • على أنَّ أينُ سلام يقول : الفرزدق اشعر عامة وجرير اشعر خاصة • وهناك حكم اخر اعجب جريرا كثيرا وهسو ان الفرزدق شاعر الغاصة وجريوا شاعر العامة ، وقد احتج بذلك جرير بان العانة اكثر من الخاصة اضعافيا مضاعفة ، ويقول ابو عبيدة ال جريرا كان اكثرهم فنونشعر واسهلهم الفاظا

دينًا عقيفًا • وقال اخر كان جريرًا اشبههما وانسبهما . وفي ذلك يقول محمد بن سلام : رايت اعرابيا من يشي اسد اعجبنى ظرفه وروايته ، فقلت له : ايهما عندكم اشعر ؟ قال بيوت الشعر لديعة : فغر ومديح وهجاء ونسيب ، وفي كلها غلب جرير ،فقال

ومع أن جريرا هجا الراعي هجاء لادعا مقلعا غفيه وقومه الا انه اقى بانه جدير بالسبق ، ذلك عندما مر به

وعاوعوى منغير شيء لعيته يقارعة انفاذعا تقطى السما ويخفض من شكل الاخر ، الاعر الذي خروج بافواء الرواة كانها قرأ متانواني اذا م صيما فأتبعه الراعى رسولا يساله لمسن البيتان ؟ قال : لجريو ، قال : لو أجتمع على هذا جميع الجن والانس ما غنوا فيه شيئا • ثم قال لن حضر: ويحكم الالام على ان يقلبني مثل هذا

ومن علم القصة الطريقة ثرى ان عصبية الشعر لم تكن لتزرع الاحقاد وتشحن النفوس بالكراهية واليغضاء وتعمى البصائر عن ان ترى نورالحقيقة الساطع ، فلم يكن الخصير يستنكف عن ان يقدر خصمه حق تقدير ويقومه باستقامة ونزاهة وموضوعية لا يشوبها التعادل والاحن ، ونشهد هشهدا اخر يصحر كنا دوح التسامح ويبرز لثا القصد في الحكم وذلك عندما يتحدث عن جرير خصمه الالد ونده الاشب الفرزدق فيقول عشيرا الى جرير : قاتله الله ! فما اخشن ناحيتهواشره قافيته ! والله لو تركوه لابكي العجوز شبابها و والثبابة على محيابها ،

حست النابي كلهماما بهعنيها يهي للفرندق شهر طحرير يهجوه اليه وقال : ويل الهن الإراغة :

ما - كان الجهجه مع عقله على إصلابة - شعری ، واحوجنی عع شههوایی الی رفت ونلتلت هنا الى نقطة لا باسس ان تقف عندها ، وهي ان الشاعر کان یعد هجاء شاعر کبیر که ملخرة

لا باس بها ويؤثر ان يغلبه بالقول شاعر مرموق على بن يتعرّض له شاعر هزيل خامل ، وشان الشاعر في ذلك شان الفارس البطل لا يعد في ان يقهره بطل تد له غضاضة بل شوفا عظیما فلولا ان له شانا کا کان خصیه وعادًا يمكن ان يقال في معرضيس التقائض؟ وما هي الإغراض التي تناسب هلا القام ؟ لا يمكن اغاظة الخصيم الا بهجائه والفخر عليه وعدح اعدائه وهجاء اصدقائه ، وهكذا فعل الفرزدق وجرير ٠٠ وبماذا يفخر الشاعر ٢ انه يفخر بنسبه وعلو كعبه وعزة عترته

وشحاعته وكرمه ويعيب على خصمه الضعة والبخل والجبن والتخساذل ه وهكذا فعل جريو والفرزدق " وقد فغر الفرزدق بجدء صعصعة الليعرف منه انه کان یحیی الوُوشات ، وهن البنات اللاتي كان اباؤهن يقتلتهن ويتدنهن خشية الملاق في الجاهلية ، وقد نهى الاسلام عن ذلك صراحة حين قال : واذا الؤودة سئلت ، باي ذَنب قتلت ؟ وقال وهو احكم القائلين: _ ولا تقتلوا اولادكم خشية لعلاق نعن ترزقهم واياكم ــ - وقد^ا التي الرسول على صعصعة عتلما سمع اته كان يفعل ذلك ، وكان صعصعة هذا يشترى دماء البنات لا دقابهن ، وق

قَلُكُ يقولُ الفرزدق فاحرا : ابي احد النيثين صحصة الذي منى تخلف الجوزاء والدلويمطر اخار بنات الواثدين ومن يجر على الفقر يعلم اله غير معوز

وعندما يهجوه جرير بانه ضرب اسيرا من اسرى الروم عند سليمان ابن عيد الملك بسيف ضربات فلم يصنع به شيئًا فيقول :.

بسيف ابى رغوانسيف مجاشع مريتولم تضرب بسيف ابنظالم خبريت يه عند الامام فارعشت ينداك وقالوا محنث غير سارم

وعتدما سبع القرزدق هذا الهجاء اتكر اته فعل ذلك واته ضرب الاسير وانبا اعتقه وكساه وفي ذلك يفخر الفرزدق فيقول :

ولا تقتل، الاسرى ولكن نفكهم اذا اثقل الإعناق جمل المنارم فهل يمكن أن يتفتى شاعب أو انسان في دي عصر ومكان بها هو

ائبل من علم المثل والقيم الانسانية وقد دخل الشعراء في خصوصيات

يعضهم فاستغلوا معرفتهم لها للطعن والهجاء ء وهكذا قمل جرير عثدما تباغض القرزدق وامرأته النواد وهي ابئة عمه . ولا مكان هنا لذكر ذلك وانها اللي قصدنا من هذا الحديث ان نين تقدار ما اسهمت عدم الثقائض في اغناء الشعر العربي والحفاظ على لغة مضر دون أن تثير حزازاتواحقادا

انطون شماس

الاجساجسين

الل جوزيسي شويري

عصافير الغرية تجوم فوق رأسك كما في حلم الخباذ ، وانب لا تفسيها فتيني اعتماليها في عينيك هِقِيمِانُ تَهْمِعَانَ خَطُواتِكُ فِي الْحِقِيبَةِ ، السيفر الى تراب آخر المعلقة يجره الداخل كالقية السجينة . يرسم على صدرك بولنر متبوغلة كقرص الأعداق -لايبهم الديراد الالهية : « وما جمعه الله فلا يفرقه انسان » •

احسد رئتيك على نعمة استنشاق الهواء الخالي من اربع بيارات البارود • واذنيك .. لانهما سوف تسمعان وقعا آخر لخطوات التاريخ ، غير اللي اسمعه في أروقة طروادة الخالية ، وفوقى طبقات من الإحزان ومسحوق النهضة ويديك ـ لانهما سوف تشدان الى الصاري يوم يتشنج الهواء بأغاني السرينات .

انت ضائع بين اوراقك ، كيوسف بن الاسماعيلين • ولكن قميص الحكاية التوراتية فضفاض • واستبعد ان تكون اهرأة العزيز. قد انتحلت هوية ابناء العم سام . لكن يعقوب في عيني كل أب ، وليلي لا تخشى ذئب الغربة الكبير .

اما أنا فلم تأت ساعتى بعد • واقصى ما استطيعه هو الساعدة في حمل الاجاجين •

نقسد وتحليسل

حول الكلمة والرأي ١٠٠ وسوف ابدأ

بمجموعة من الكتب الجديثية والبواوين

الشعرية التى صدرت حديثا بعضها

لشمراء معروفين وبعضها لرواد جدد ،

واول کتاب ابدأ به صرحات لمؤلفه

الياس خليل ٠٠ والكتاب يضم مجموعة

من القالات الاجتماعية النقدية ،والكتاب

على صفر حجمه يحوي كثيرا من الافكار

الشابة ، يظهر ذلك من طريقة معالجة

الكاتب لمواضيعه ٠٠ فكثيرا ما يسقط

مشاكله وهمومه الشخصية على المجتمع

كله خاصة في معالجته لمواضيع التربية

وعلاقة الاباء والعلمين بها • • فليس

الاياء سيثين الى عذا الحا وليس

العلمون كذلك ٠٠ كما يلاحظ عمل

الوَّاف انه يعالج هوافسع تحتاج الى

مجلد ضخم كي يوفيها حقها عشل

موضوع _ الدين هل يقف عثرة امام

التقدم - ٠٠ كما يؤخذ على معظم

مواضيعه انها تشكل وجبات مشبعة

يغرج منها القارى، بقائدة كاملة ٠٠

وهذا لا يعنى النقص من قيمة الإفكار

الوجودة ٠٠ وبشكل اجمالي فالصلة

الميزة للكتاب هي الصورة الشابة

وإليماء الجارة الغائرة والنقعة عبل

علم ملاحظات حول الكتاب ١٠٠ لما

مواضيعه فتستحق الدراسة والتوقف

خاصة عند يعض العبارات مثل: قوله :

لمست الحرية في استيراد اخس

التقليمات الغربية من ضمنها صلوك

الهيهية ، بينها يظل تفكيرنا بدائسا

كها ائنا ثلبس عنده موضوع المثل

اى الحكاية في موضوع استشهاد بعيثه

يعزز بها فكرته مثل تحليله لصورة

... الله رجل اعمال كبير يجلس في

مكتب واسع الازجاء ومن حوله ملقات

الاحياء على الارض يسجل في كل ملف

ما أدى كل حي من صوم وصلاة وحج

فعندما يطوق ابو القاسم مثلا باب

الجنة يفتم له الملاك وينظر الله في

ملفه كم مرة صام ال ذهب لبيت الله

او تبرع لجمعية خبرية أو شتم الله

لَم يعمل الوَّافُ على هؤلاء الدّين

يخادعون الله وما يخدعون الا انفسهم

فليستالصلاة وظيفة يؤدونها وينصرفون

سد ذلك المارسة الجشع ٠٠ وفي

موضوعه _ قيعة الإنسان _ يناقض

_ فلننظر الى هدف الانسان ولنحكم

فائنا له قومنا الحياةعل هذا الاساس

يقيمته لا يمقدار الفائدة المجتناه ...

أفلن تتحرك عجلتها الي الامام ابدا

نيوازيها ويقرر مصيره ــ

المؤلف نفسه حين يخول :

الله في ادْهان الناس •

ضحلا ماديا يدور حول الذات

العادات الستوردة والقديعة .

بقلم : عبيد الأرجين عباد

بعد غياب عن الوطن أعود البيك خاصة وإن الإنسان لا يستطيع الحكم قارئي العزيز وانا في غاية الشوق الا على الظَّيْعِر ٥٠ على ابْني اشيد ـ نحن بحاجة إلى مفاهيم جديدة النكيح الوحش الجثيع اللذي يداخلنا لقد ابسيع الجار يسيتهل جاره والتاجر زبوته والطيب مريضه والبولةالعظمي الثبعب الضعيف المتخاف - •

هذه الافكار الانسائية ثم تمنعالولف من الوقوع احيانًا في الإستنتاج، الخاطيء جول مفهومه لقفيية فهسر الجنسون ۔ بس 🕫 بے جیٹر ٹرپ چھیع الناس أَمْنَ المَاءُ وَلَمْ يَشْرِبُ المُلْكُ قُلْبِسَ الْي هذا قصد جبران وقد سبق جبران _ محمد _ عليه السلام حيث قال : _ لا يكن احدكم المعة _ ١٠٠ اما في مودوضه _ ص ٥١ _ فانه يصدر احكاما تستنرق الجماعة ككل والعلم لا يصدر احكاما بلا استثناء ويقيني انه يسقط عاساته الشخصية على الجميع ونحن وان كنا نتفق مع الكاتب في ضرورة العثاية بالصقع فلا يعني اثنا نوافقه على الطريقة التي يعالج بها عدا الموضوع - فليس بهذا الاسلوب يكون الاصلاح ، أن من يدعو ألى غرض ما عليه ان لا يقع في محظور ما يبعد

عنه ٠٠ غير اٺني اڻني علي المؤلف في نهاية موضوعه حيث يقول : الاطفال يحتاجون اكثر من مجرد غذاء وتعليم وثباس ومسكن يحتاجون اكثر من الحلوى • اعنى يحتاجون الى احترام والى من يشمر بوجودهم " وحين يصل الكاتب الى هذه النهاية الوفاة في موضوعه تجده يقع في تكسة خطرة فالموضوع الأني يليه مباشرة حين يترض للوضوع العقل والعقياة فيحاول ابعاد اثر العقيدة عن الحياة وكان التطورات الحادثة منذ الإفالسنين لم تكن بتاثير العقائد ويعد ، فهذه معاولات تستحق اث ينظر اليها باحترام أة اغلب الظن أن كاتبها شابعزب غير عتزوج وقد جعلني اصل الى هذا الاستنتاج معالجته لوضوع الرأة في خمس مواضيع معالجة ليست جلدية ،

فانه يلامس السطح ولا يحاول الغوص اللياب وجل عا يميز اسلوبه في बरा र्रोबेन्बार बर् रिकेट्स •• च्ह्र्स् अन ال أة لقال غر ما قال ٠٠ لكن موضوعاته تظل ذات طابع نظري يخضع للتجربة

موضوعه وان لا يتسرع الكتابة والفكرة قبل انْ تنضج في راسه ، واثنى عليه لاستعماله اسلوبا شيقا يتميز بالوضوح والسهولة والحكاية إلهادفة التي تعزز الفكرة فان المستقبل امامه يقتع له ذراعيه ٠٠ وسوف يجد القاري، كثيرا من المواقف والافكار الجيدة التي تستوقله كلها في تقد المجتمع ومحاولة صياغته بصورة افضل

اما كلمتي للمؤلف فان يتريث في

المُختلفة باهتمام النقاد ، فمنذ الجاهلية نجد نقدا للشمر ، لكن هذا النقد كان نقدا ساذجا يعتمد على الغطرة والسليقة ولا يرتكز الى قواعد ومناهج نابتة وغالبا كان النقد في الجاهلية نقدا جزئياسرنا ي التعميم ولا يحاول التعليل المفصل • وفي العصرين الاموي والعباسي حظا الثقد خطوات الى الامام تمشيا مع طور العياة الثقافية والاجتماعية واصبعنا نجد نقدا منهجيا يعتمد على اصسسول ومقايس متنوعة • ولا شك ان حركمة الترجمة عن الاداب الاجنبية المختلفة ولا سيما عن الادب اليونائي قد انرت عل

حركة النقد الادبي في هذه الفترة • ثو ثلت العصر العياسي فترة ركود الادب وغلب على الشعر والثقد الصنعة والتقليد والتكرار ، وانطعست روح الانتكار والإصالة عند الشعراء وعنسد الثقاد والكتاب الا أذا استثنينا انكانسب ابن خلدرن _ التوفي ٨٠٨ _

حظى الشعر العربي في عصــــــورد

٧- بداية النهضة : في اواخر القرن الثامن عشر وازائل القرن التاسع عشر بدأ العالم العربسي يصحو من سباته الطويل ، وينفضس عنه الواب الركود والجمود بتأثير عواسل شتى اهمها : الاتصال والاحتكالابالغرب

واخد الادب العربى ينتعش ويتجاد مجاريا التعبير الثقافي والاجتماعسسي ومحاولا تعويش قرون عديدة من العقم والحدب

كان الشعراء في بداية النهضة ينظمون اشعارهم تارة مقلدين او مقتبسيسسن ومتأثرين ، وتارة معبرين ـ الى حد ما _ عن واقع عصرهم وبيئستهم والاقتباس او التقليد او التاثر لا يقتصر على الاداب القربية بل يشمل الثراث العربي القديم • لكل ذلك تعــــــدت التيارات الادبية ، وتبعها تعدد مذاهب او مدارس النقد •

٣- طرسة الديوان : من اوائل النقاد العرب الماصريسين الذين احدثوا دويا في الادب العربسسي يتقدهم يقف اصحاب مدرسة سالديوان وهم عباس محمود العقاد وابراهيسسم المازئي ، وعبد الرحمن شكري ، وقد عرفوا بهذا الاسم بعد ان اصدروا كتابا سموه _ الديوان سنة ١٩٢١ عرضوا مذهبهم في الثق وهثاك رافد اخر يلتقي مع مدرسة - الديوال - في النزعة التجددية والانفتاح على الاداب العائية الغربية الغربال _ عن آراء اصحابه في

هذا الرافد هو نلدرسة الهجرية ، وقد عبر ميخائيل نعيمه في كتابسه الادب والإدباء ، كدعوته الى التحرر من القوالب الكلاسيكية البالية ومطالبته الاديب بالتعبير الصادق عن نفسه ومشاعره وافكاره باسلويه الخاص ع ـ عياس محمود العقاد ومحمــد

يعتبر العقاد ابرز اعضاء مدرسة الديوان _ وقد عالج اثناء حياتـــه _ ۱۸۸۹ _ ۱۹۹۰ _ قضایا مختلفیة لقد نظم الشعر ، والف في النقمد والادب والتاريخ والفلسفة والسياسة والاجتماع وغير ذلك ، والعقاد رجسل موسوعى الثقافة ، واسع الأطّلاع

ودراسته المنتظمة لم تتجاوز الدرسة

الإبتدائية ولعل ذلك احد الاسياب ، التي لم تعط كتاباته وابحاثه طابع التخصص كعادة الإكاديمين التخصصين كها نرى عند الناقد محمد مندور ، _ ۱۹۰۷ _ ۱۹۶۴ _ الذي مسلمخ شطرا لا يستهان به من حياته في الدرس والتحصيل بين جدران الدارس والجامعات ينهس العلم على كبار الإسائلة سواء في مصر او في الخارج ۔ مکٹ مثدور فی فرنسا تسع سنوات ما يين ١٩٣٠ و ١٩٣٩ - من هشا امتاز انتاج منبور بالتخصص والجدية غ - مقاييس الشعر عند العقاد : في شهر ابريل ١٩٤٧ نشر العقاد في مجلة _ الرسالة _ مقالا تحـت عنوان _ مقاييس واصول في التقسد والشعر ـ وفيه حدد العقاد مقاييسه للشعر الرفيع ، وقد ارجعها الى ثلاثة ىقايىس :

١ ـ الشعر الرفيع هو اللي يحتفظ بقيمته الذا ترجم للغة اخرى ، اي اله ليس للشعر قيمة القطية بل قيمة

ب ــ الشعر الرفيع هو الذي يصود شخصية قائلة وفيه يعبر الشاعر عن نفسه بصورة جلية وبهذا للعنى يقول صاحب العقاد في عدرسة - الديوان -الشاعر عبد الرحون نسكري • الا يا طائر الفردوس ان الشعبسر

ح _ الشمر الرفيع هو ذلك الشعر اللى تكون فيه القصيدة بنية حية او بنية عضوية بقع كل جزء منها في موقعه اللي لا يقع فيه غيره ٠ ه _ بيان هله القاييس ورد مثدور

يعبر عن وجدان صاحبه وعن حياته أ .. تلقياس الأول : حاول العقساد الباطنية ، وقد اتبع العقاد هذا القياس اتبات رايه القائل بأن الشعر الجيد وطيقه في دراسته لابي نواس وابسن يحتفظ بقيمته حتى اذا ترجم للغنة الروعي والمتنبي وابي العلاء المعري . اخرى باستشهاده برباعيات الشاعسر فهو يرى ان حياة الشاعر وفنه شيء القارسي عمر الخيام ، فهذه الرباعيات واحد لا يتفصل فيه الانسان الحي عن _ حسب رأى العقاد _ تحافظ على الإنسان الناظم . والعقاد يبحث دائما قيمتها وجودتها حتىي مع ترجمتها عن شخصية ونفسية الشاعر في شعره للقات الاخرى ، واكد العقاد ان المهم وقد حمل بشدة على احمد شوقي لانه في الشعر هو الباعث اللي يدفسع ۔ کما بری ۔ لا بجد فی شعرہ ملامح اتشاعر لنظم الشعر ، اما اللغة فهي الشخصية معددة متهيزة والعقاد ضد مجرد وسيلة للتعبر عن الانكسار عدًا _ العموم والشيوع _ في الشعر

مقاييس الشعر عند عباس محمود

العقاد وموقف محمد مندور منها

والصياغة كامور ليست عامة ` • ومن المرجع ان العقاد في رايه عدا متاثر بالنظريات العلمية وبصورةخاصة من نظرية النشو، والارتقاء او التطور لداروين فهذا الاخر قال بأن الوظيفة التي تقابل عندنا الدلالة اهم مسن العضور الشكل

ويرد الدكتور الناقد محمد متسدور عني رأي العقاد هذا قائسلا : ـ لا احسب ناقدا واحدا يقر العقاد عط أهمال اللغة او التنكر لاهميتها • أو ادعاء الشاعرية لمجرد وجود الباعث او تلجلج الغواطر والاحاسيس في تفس انسان فهذه الخواطر والاحساسيس لا يمكن ان تصبح شعرا ذا فيم جمالية الا اذا تُحِج الشَّاعر في ان يصورها بواسط اللغة وياسلونيه الخساص

التصويري للعير الوحي •

ابن مندور يؤكد على اهمية اللفة وموسيقاها في الشعر وعنده ــ الشاعر ائدى لا يعرف كيف يستخرج مسن اللغة وموسيقاعا لن تغني عن ذلك يواعثه وخواطره واحاسيسه ـ • وفي محل اخر يكتب مندور عن اللغة ودورها في الادب . اللقة في الإدب وسيلة خاتعةللفكر والاحساس فحسب ، بل عي نلى جانب هله الوظيفة الاساسية غاية في ذاتها ، والكاتب او الشاعر الماهر هو من يفطن الى هذه الحقيقة ويكون ،ن حسن الذوق وسلامة الحس بحيث يقسم النسب الدقيقة بن اللفسة كوسيلة واللغان كفاية في الادب ... • من هنا كانت اللَّفة ووسائل

ب _ المقياس النائي : الشعر الرفيع عند العقاد هو الذي

تصديرها عثمرا اساسيا في الشعر لا

يقل اهمية عن النسمون الفكري او

صوزة تلدية امتواج قيسارية

الصبيت والعتمة التي نعذب مغيب الشمس يخيمان على سزاطىء فيساريه يخاله اثناظر لاصفراره ابو التاريخ لكثرة ما عائقها الاثين .

من این اتی لست ادری ۱۰۰ الا ان ربها اخرجه ظل الراية على الارض كثيرة الاضراس • • استأثوا التراب مناك كم دره زاد عددها عندما تحنث عظام قدميه ٠٠ لكنه ٠٠ رغم الصمت

وقصد البعس المائج يبث لواعجه واحزائه الراسية باعمافه المتلمة • تحدث عن النم حتى كياد البعر يصاب بالغثيان ٠٠ تحدث ٠٠ وتحدث حتى كاد يقول كفي ٠٠ كفي يا بئي الانساق كفاكم حروبا ٠٠ وانت ايها الشبيح المائل اماعي ٠٠ هن اثت ؟ ان رائعة دمائك النتنه تملا الافاق .. اخيرني ٠٠ من هم اصدقاؤك ؟ ٠٠ لا ٠٠ لا تجب على استفساراتي فانا لا اريد فلسفات وتفسر مواقف ٠٠ فانا مقتنع منذ البداية بان لك صديقواحد فقط ٠٠ يذكرك كلما أن لذكراك أوان وهذا الصديق احتضنك في طيسات كتبه المغيرة ٠٠ صديقك الوحيد هو التاريخ ٠٠ انت منه واليه عد ؛ ارجم

وهكذا ٠٠ يثقدم البحر اليه موجة اتهاما جديدا ٠٠ موجة تلو اخرى ٠٠ تفرغ سمها في عينيه وتنتحر عبل شواطى، قيسارية ٠٠ ولسان حالها

سينتحر البحر يومه ٠٠ لان الرت الخضل من رؤية الوجه الحقيقي

سعيد شفيق جملة ــ فابلس

ونستنزف اللعنة انعتيقة رجلا هزيلا تهتق جفنيه كانها نذبح اصوات الطبول وازيز مفاصله انذي يسقط انعلب . او امه ٠٠ له وقع خيان كتسافط اوراق الغريف على ادانسينا التي تش

وقع فدميه يشج الى انه خرج دن طك الفجوة الكبيرة ائتي مقيتها فظراني بعد ان سغطت عن الرايات التي تخفق في السماء الكثيب • تشرب من الانسانية الدم والاحران والحسرة والضغينة فقد بقي بظله سنوات طويلة الاعناق والعثمة تقض الظل عن يقاية جساء

اليه فاتا لا اريدك هنا ١٠٠ امامي : موجة ١٠ كل منها تحمل على متنها

Jelio 150

اقلى اللوم عاذل والعتابا

فغض الطرف انك من تمير فلا كعبا بلغت ولا كلابا

وقال في الديج : السئم خير من ركب المطايا واندى المالمين بطبون راح

اهدانا الاستاذ زياد اسعد حوارى ماكورة انتاجه الروائي و بنت من البنات ، ، وهي تقع في ۲۱۰ صفحات تتناول قصة فتاة عصرية متطلعة متحررة تصارع قيود العادات والتقاليد القديمة ، والإفكار الرجعية • ق له عزون بالضفة الغربيــة

تقريظها في عدد لاحق من ملحق

ولم يكن لهذا التهاجي من سبب

وعطلع القصيدة :

ولكنهم هروه فوجدوه عند الهراش تابجا وعند الجراء قارحا ، وقد قال بيتا لان اكون قلته احب الى مها طلعت تحمسهم لهذا او ذاك الا ان يصرحوا إذا غضيت عليك ياد تيبي

قلا كميا بلغت ولا كليا.

بنت من البتات

والاستاذ حواري من مواليد

بن ابناء العشيرة الواحدة •

وهلم الفرق الخاصة حديث

ادارة جديدة للمسرح

ليس للصبرح القومى في الله اي نشاط خارج البلاد حتى ال

لكنه يلعب دورا كبيرا في بناء و

خيمة العروس: طوفان مسم

العركة السرحية ف البلاد

للسرح الوحيد الذي يملك الانا

البشرية والفئية وطادية القائمة

اسس علمية وقد تشكلت

اجارة جديدة باسم ادارة الفنـ

للسرحية والاستعراضية مهمتها ا

العمل السرحي في السودان و

قبل دخول المخدع

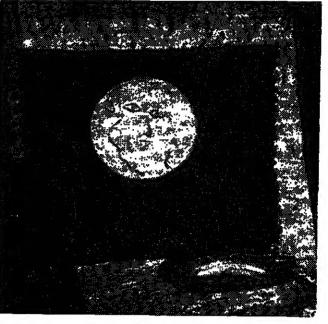
التكوين ، وهناك معاولة التحميم



JP/100 150

مع سلمان القرا فنان من دالية الكرمل

ق قرية الفنائين _ عين حوض _ واللينوغرافيك -قرب حيفا يعمل الاخوة ــ القرا ــ ٠٠ انها اعمال فنيسة بداها الرسام وهو ثبين وغير متوفر الا في هذين في ستوديوهات الرسم والكياميث المعروف عبدالله القرا ٠٠ ثم لعبق البلدين



_ عروس _ صحن لسلمان القرا

جسر ارتا علمنا من المخرج انطسوان صالح مدير مسرح ـ الكرمةـ انه نقرر العمل على اخسراج مسرحية _ جســـر ارتـــا _ لنكاتب اليونانسي المعاصم _ ثيودوكا _ •

وهي مسرحية مأساوية من نوع الملودراما ، وســــنوافي الفرام بمعلومات عن المسرحية في عدد لاحق

به اخوته الى قرية القنائين حيث تخصص كل منهم يغرعه الفني • الرسام عبدائله عفسو في قريسة الفنائين له منزل فيها ولوحاته معروضة

بشكل دائم في العرض الجماعي الخاص

ويزخرفها ثم يقوم بتلوينها وطليها حمود وصالح يعملان عما في فن الكيراميك . بينها يعمل سلمان في الكيراميك الليتوغرافيك سلمان ١٠ يعمل الان لافتتاح معرض

صعوبة في الوصول اليكم والتدرب

۔ زمیلی محمد حبایب یقوم

بتدريب جماعة عرعرة وحين يقترب

عوعد العرض يحضرون التدريب الجماعي

عندتا • كما ان زميلي محمد يدرب

فرقة العزف على الكمان هذه الفرقة

الكوفة من عدد من فتيات عرعرة ،

ويدريهن •

فخارية يصنعها سلهان بنفسه يشويها

ويفسر سلمان الليتوغرافيك قائلا : - انه طبع الرسوم عن الحجس كلسى له ميزات خاصة منها صفاء في صيف هذا العام •

خاص په ، لوحات جديدة بمواضيع جديدة من البيئة ومن طبيعة التعيسط يخبئها ء حتى لا تشاهد الا في معرضه المجلوب من ايطائيا والمانيا وهو حجس

تأسست في أم الفحم فرقة جديدة للهوسيقي والرقص والتهثيل بهيادرة الشابين على عباسى ومحمد حبايب الاول من ام القحم والثاني من عرعرة والتقيت بعلى في منزله وتحدثت اليه حول هذه العركة وسالته ال كانت بالفعل حركة جديدة نم ان هنائك نشاط سابق للنشاط العالي :

_ في الواقع ان اخي معهد خريج معهد بيت الكرمة للتمثيل ، والمثل في فرقة الكرمة بدا حركة التمثيل في ام القحم مع رافع عباء الوهاب ، وقد اخرج اول دواية تمثيلية التي الفها اخى معمود ، وقبلت في عدد من البلدان الاسرائيلية وهسي روايسة

علم الرواية كانت بداية عشوارنا فنى في هذا البلد ، ثم قام مصطفى العال بتديم مسرحية من تأليف، . وخراجه بعنوان ماعط الخبز لخبازه وملهاة ـ ياما الفلوس بتعلى الروس-اما حركتنا الان فقد تشتت يعد حركة ثقافية ذات طابع التوعية قمنا خلالها برحلات ومحاضرات ولقاءات مع شبية يهودية ، وكان عنوان حركتنا « التوني^ة الثقافية . •

. فرقة ابناء المثلث ، تهدف الى الحفاظ على التراث الشعبي في الاغاني والديكات ثم تغطية الفراغ في المناسيات لمُعْتَلَفَةً • وَتَنْهِيةُ المُواهِبِ الْفُنْيَةُ لَدى الشبيبة عندنا ان كان في التمثيل او الفناء او العزف •

_ برنامجنا الاول سيكون برنامجا غنائيا راقصا يشترك به عدد مسس

الشبان والشايات من ام القحم وعرعرة نقدم فيه اغتيات معروفة واغنية مسن تلعيني وكلمات اخي صالح • ويقم هشام مصائحة بتدريب فرقة الرقص التي الف لها هشام لحثـا

ر:قصا وشعبيا - وسنقدم هذا البرنامج في عرض اول بتاريخ ١٥-٩-١٩٧٤ • - وماذا عن التمشيل ؟

- في المرة القبلة سنقدم عملا مسرحيا بشكل ، اسكتش غنائي ، _ هل لديكم أي مقر للفرقة ؟

_ نحن ننتهی لبیت د گزدوس ۰ التآبع للهستدروت ، ولدينا هنساك دكان للتدريب - .

مع الشاعر االشعبي



الشاعر الشعبي يوسف ابوليل

- انه يعيش في خيالي ولا استطيع

ان اشع اليه الا بعد ان المكن من

العزف على العود عندُ ذلك استطيع ال

اسخر وتر العود لتحقيق ما اصبو اليه

_ اين تفكر ان· تتعلم الموسيقي ؟

ـ في معهد موسيقي في الخفسيجرة

_ في بداية السنة المدسية اسات

_ هل لديك فكرة عن كلهات الاغاني

عشقافك يا صغيوره

فحب السهر

تزرع امسل

غنوة روحين

یا بنتی یا قمرہ یا مفسویة

يا حبيبة يا صفيوره

ستغنيه فايزة لاول مرة في الاذاعة :

هذا في الهرجان ٠٠ أما الجديد الذي

يقي أن تقول ان هذه الاغنية هي

علت ان نذى وضا ون مط ستاغنت

بلغات عديدة ، كذلك اذيع لها مسن

اغانی ام کلثوم : یا ظالنی وعودت

اشتهرت فايزة رشدى عندنا بفناء

الوشحات مع الطرب موشيه الياهو ،

موشنحات قديمة ومن الحان الاستاذ

وليس هذا فحسب فالاغائى الشعبية

تغنيها فايزة مع الواويل والعتاب

والبجنا بمختلف الوانها الشرقية :

عراقى ومصري وسورى ولبنائى هلا

ائي جانب الاغاني العاطفية العديدة التي

سمعناها لها من دار الافاعة الاسرائيلية

- نادائی حبیبی - اغنیة من تلحین

المطرب يوسف مطر وكلمات عدوالماجد

اغنية عاطفية ، وتقول فايزة انهامعجية

بها كثيرا لكن اغاني المهرجانات يفضل

أن تكون شعبية لا عاطفية حتى تكسب

دأى الجمهور واعجابه حين يقوم بالاقتراع

هذه الاغنية تقول فايزة انها اغتيتي

المُفسَلة ١٠ احبها كثيرا واغنيها من

قلبى وهي مطلوبة في برتامج - لحسن

يعجبنى ـ وقد فازت في هذا البرنامج

فرقة الجواهر في عكا

احيت _ فرقة الجواهـــر _

النصراوية بقيادة عازف الجيتار

لاول مرة بالدرجة الاولى •

على الاغنية الفائزة -

وفي الحفلات الخاصة والعلمة •

ذكى سرور واعداده ايضا •

كحل عينيك شرقيسة

فوق الشيجر

واثا وحبيبي

فوق الجيل

ورد وياسمين

واتا وحبيبي

عيني ء ليرؤياك ،

سجلت اسمي

- هتی ستیدا ؟

من اجل تطوير الغن الشعبي _ من اجل تطوير الفن الشعبي عندنا سابدا من جديد ٠٠ الخطوة الاولى تبدأ في تعلمي اصول الوسيقى نظريا وعملياً • • واعثي بالموسيقي النظرية هي تعلمي قراءة النوتسات للوسيقية وكتابتها والهارموني والمولغيج ومختلف فروع الوسيقى ٠٠

عمليا سأتخذ ائلة العود طريقنا للتميم بالنفم ٥٠ بعد هذه الخطوة ستخذ عل عاتقي بالتعاون مع الفنائين المحلين العمل على ادخال لون جديد على القنباء الشعبى البلدي وهبو ـ الحداد والزجل ـ • .

الشعبية التي ستهتم بها في الستقبل. ؟ _ ساهتم بالاغاني التي تعالج مشاكلً اجتماعية على الله لا نبتعد ايضا عن اغاني الحب والغزل .

_ هل في ذهنك اية صورة لهذا اللون الجديد ؟

كل هذه الاشياء تيرز في صحون



ديزه رسدي مع ابنتها

كثت اظن أن فايزة خالفة من نتائج مسابقة المبرجان ٠٠ ولماذا تخسساف ورصيدها كير جدا جدا ١٠٠ والإغنية

قبل المهرجان

التليت بها مع ابنتها الحلوت جميلة فتاةً في عمر الورود دزينة من السنين عمرها ، تقول فايزة حين تشاهدصورتي وصورة ابنتي في نفس الجيل لن تفرق

واثا اعتقد أن فايزة كانت ولابد وعي في سن ابنتها اجمل بكثير -

فشلت ، فالتقدير هنا يرجع للمؤلف واللحن وهي ليست الا وسيلة بيثهما وين جمهور العضور والستمعين ومع هذا فلا شك انها تحب وتتمنى ان تنجح الاغنية التي انبط بها اداؤها

تقول فايزة : اثنى معجبة جدابكلمات الاغنية وبلحنها وبصدق اقول انهسسا عبرت عن هدی هجیتی ۰ ضحك الزنبق منثوره



التى تؤديها بنفسها ليست تعبيرا عسن مدى طاقتها الغنائية ان نجعـــت او

- وهل يجد الاعضاء من عرعرة اية الموسيقي ؟ - انه في الواقع يشتقل باعهال كهربائية ، ولكنه تخرج من معهد

ويستعمل في هذا النوع عن الرسم

ـ النقش الزيتي _ ثم يطل الحجر

ق الاماكن غير المخططة بالصمع الفربي

_ جيمي ادبكو _ وهو مستخرج من

جلوع الاشجاد وهو المادة الستعملة

وطبعة الليتوغرافي لا تقل قيمة عن

اللوحة الرسوم • لانها منقولة عن

الاصل الحجر - وليست صورة

لسلمان ستوديسو في بلسعة داليسة

ما يبرز في العرض هو ال ما يعمله

اكثر ما يراه الشاهد والزائسر

لستوديو سلهان هو العمامة باشكال

مختلفة : زغلول في العشي محمامة هرتجفة ، مختالة ، طائرة - تعمل

السنابل في منقارها ، ذات ذيل زهري

وذيل طاؤوسى ، ذات قرنين ـ دعو

ينفخون الناي ، زهور وزخارف •

ايضا وجوه فتيات ، وشياطين

العمر الطويل ...

سلمان هو عمل فني قبل كل شيء

وليس اعمالا مكررة ومنسوخة •

الكرال حيث يعمل ويعرض انتاجه

هنا. لعزل اللون ،

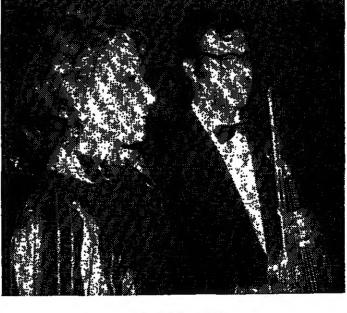
فوتوغرافية -

روين للموسيقي بحيفا ، وهو عازف كمادُ في فرقة موسيقية في المثلث • بقى ان نقول ان عليا تلميذ في ثانوية الخضيرة ويدرس في معهد

الموسيقي في الخضيرة والعزف عسلي

اللوائي هن للميلات له يجمعهن الكمان والموسيقي النظرية • تمنياتنا لفرقة ابناء المثلث بالازدهار ـ وهل يعمل محمد في سلك التعليم والتقدم نعومستوى فني رفيع ٠

عازف الكمان شفيق زهر



اللحن شفيق زهر والطربة ناديا

اعد نادى العمل الكاثوليكي باشراف هن : شفيق زهر ، يوسف اطرش غطاس ، حبیب خسوری ، لمركز الفنى عازف الكماث شفيق زهر - كمان _ صليم غزاكة _ قانون _ حفلة غنائية حضرها اعضاء النادي جريس تعد صالح عود معروف النعرى وافراد عاكلاتهم • - ضابط ايقاع _ بالاشتراك مع جوقة

وقاد احتوى البرنامج على فقرات من فتيات الناصرة وعيبلون -ترفيهية اشتملت على منولوجات فكاهية وطرائف اجتماعية قسمها القنانانففسل أما الطربوث فقد اشترك في هذه سمعان ومنصور اشقر •

اما الفرقة الموسيقية فقد تشكلت

الحفلة : حسب ظهورهم عسسلي السرح : لويس زهر ، مترى بولص

ومن الجدير بالذكران الطرب مترى بولص قدم اغتيتين محليتين الاولى من كلهات ادمون شعادة وتلعن يوسف الخل وكانت قد فازت بالجائزة الاولى في مهرجان الغثاء العربي تستة ١٩٧٣ .. مشوار الحلوة .. كما غني كلمات وتلحين صدقي شكرى اغنية سالو بتشوفوا حبيبي ۔ ٠ ولا شك ان الطابع اللبنائي الذي

اداه الطرب سمير الحافظ بصوته العلب اضاف كثيرا من البهجة على نقوس العاضرين اتى جانب الغناء النصراوى الذي قدعه الطرب لويس

قلم البرقامج السيد جورج شعتوت سكرتير النادى ومركز براعجه موجدير بالذكر ان الرحوم الاستاذ الموسيقي اسكندر شحتوت والد السيد جورج هو اول من اشرف على الحركة الوسيقية في نادى العمل الكالوليكي زمين الانتداب ثم تسلم من بعده الاستاذ يوسف الخل •

لقد لاقت هذه الحفلة صدى طيبا لا اتسمت به عن روح العائلةوالمح والجو الغنى المحلى • ولنا لقاءات اخرى في حقلات العبل

الكاثوليكي في المستقبل القريب

دنق بواردي حفلة ساهرة راقمة في قاعة عكا حضرها العديد مسن عاثلات عكا العربية واليهودية • قدمت القرقة في عدم الحفلية معزوفات غربية واغانى غرييسة وشرقية عربية ويوثائية ، قدمها المطرب الشاب عادل زكريا ادى العزف على الجيتار رزق واخوه فارس والايقاع يعقسوب

ناوية يحررها ــ ابو اديب ــ عنوان الراسلة ص٠ب ٥١ الناصرة

مسرح الحلقة السوداني من ظهر الجمل

فالجههور فأعري لا يعرف سوى وفي المدارس توجد ايضا نشاطات القليل جدا عن المسرح السوداني • مسرحية خاصة ، وفي الجامعة هناك كيف نشأ ، كيف تطور ، ومادايهدف وما هي التشاطات التي يقوم بها ، وما هي البرامج العاكف على تتقيدها؟ هله الاسئلة، وكثير غيرهـا ، تحاول ان نجيب عنها باختصار كلى: بدأ السرح في السودان بدايسة

متواضعة في العام ١٩٥٩ ، وكان فن اقيم له مبتى في مدينة ام درمــان عل شاطىء النيل سمى - السبعرح ممثلات المسرح القومى : قبسل العيادة والرقص الحقلات اقتصرت على الاعمــــال

الفنائية الراقصية والاستكشيات مسرح خاص يسهم في نشر الثقافية الضاحكة ، والفرق الاجتبية الوافدة ين الحين والاخر - وظل الوضع على ونلعرفة ، واسهامات هذه السسارح هذا الحال حتى بداية عام ١٩٦٨ -ويجدر القول هنا انه لا توجـــد عندها فقط يدا ناسرح عمليسه

المنتظم ، اذ قدم ثلاث مسرحيسات فرقة واحدة متخصصة للمسسرح لكتاب مودانين ، وكان ذلك بد، القومي • فهذا السرح لا يزال يتعامل الإنطلاق فعلا - ولقهم العمل السرحي مع المثلين والغرجين والكتـــاب في السوجان لابد من معرفة الخلفيسة على اساس شخصى لتقديم الاعمال السرحية ، بالإضافة ال القسسرق ارُ الاصول السرحية في حياة الشعب السودائي • فالسودان قطر مترامى الخاصة التي تقدم اعمالها بالتعاون الاطراف . تتعد فيه القبائلواللهجات مع السرح القومي . ومن بين هلم وهو غنى بالمارسات الدرامية • القر قالعاملة : فرقة الفاضـــــل سعيد ، فرقة ناضواء السرح ، فرقة

وفي السودان مسرح يسمى مسرح السرح العديث ، فرقة الفنانيسين به ضعو الستقبل الحلقة يقسسوم فيه ناؤدون بساداء الاناشيد والسع الدينية ويشتسرك الشاهدون حول الحلقسة بالرقص والإنشاد ايضا ه وطقوس الزواج في السوهان تختلف



يمتطي الجمسل

دن منطقة الى دخرى ، وتشكل عمالا مسرحيا قائما بلاته -

ف شرق السودان يحضر العريس واهله على ظهور الجمال الى بيست العروس ، ويدور حواد بين العريس والعروس بطريقة مسرحية شيقة ، من بعدها ينزل اهل العريس من عسل ظهور الجمال ، ويتقدم العريس من خيمة نصبت خصيصا ، ويحمـــل العروس ويطوف بهاحول الخيم سبع مرات رکضا قبل ان یدف

وعروسه الى التخدم -وفي لوساط السودان نجد طقسا من نوع اخر على، بالروحانيسات ويسمى - الزاد - ، وهو ايفسا يشكل عملا مسرحيا • والزار التضمن حركات هستيرية شبيسه بالطقسوس الاغريقية ، وعلى وجه التصيد مـــا

ورد في مسرحية _ الباكا _ حيث النساء يغرجن لعبادةديونيسوس في الغلاء ، يرقصن ويشربن الخمسر ولا يسمحن للرجال بمشاركتهن على

والزار السودائى لا يسمح ايفسسا باشتراك الرجال • النساء فقسط يقهن بالرقص الإيقاعي اللذي يتحمول الى هزات هستيرية عندما تحسيل

عليهن الروح ، كما يعتقدون .

لما في جنوب السودان ، فالإمسسر مختلف - حلقات الرقص دالمسة هناك ومليئة بالدراما الحية - هناك قام العاملون في المجال السرحـــــــى في بداية اعمالهم بالرجوع الىالنصوص للسرحية المرتبطة بالواقع الاجتماعيي السودائي لتاسيس اعمالهم للسرحيسة الطريقة اكتسبت اعمالهم صفسة الشعبية ، واقبل السودانيون عبل السرح بشكل كبير ، يرون فيمسالعة لاوضاعهم الاجتماعية اكان من حيث السرد الانسائي ، فو الانتقـــادي

الكوميدي

سبع مسرحيات جديدة وقد قفم للسرح خلال الموسم الحالى سيع مسرحيات جديدة وثلاثا معادة ون طوسم للاضي ، ومن بينها : بنتي حبيبتي لهاشم صديق - حصان الياحة ليوسف عايدابي ۔ جوابات فسرح ليوسف خليل ، والبراويز ابوالعباس الحمد طاهر • ويتطود المسرح السوداني فيسلم

الاونة لتكوين ملامحه • فقد ظهرت كوادر جديدة مسلحة بالعلم والعرفة أن هذا المجال ، كما انه بدأ تغريج فوج من كتاب النص السرحي معسا يجعل السرح السوداني يغنى عسن الاعتماد على التصوص الاجنبيــــة للعربة • ولا شك ان هذه الكيوادر الريف السودائي ، كما الله الجمهور في الريف بدا يتجاوب مع الاعمال

رقم _ ۲۳۲ _

باشراف: عيسي الحرباوي

اعد هذه السابقة صديق السابقة هادي زاهر من عسا ما اسم موسيقار الشرق الذي غني في بداية حياته تح. ي اسم مستعار وما هي الاسياب؟

حل ونتائج المسابقة رقم ٢٣٠٠ ـ

يفلح سوى عدد قليل جدا من اصدقاء المسابقة يمعرفة الحل الصحيح لهذه المسابقة • ـ الحل الصحيح : ـ

ـ أسم الفيلم: حلاق السيدات

اسمه الفائزين لقد فاز بالقرعة كل من : _

٢ ـ فاطبه محى الدين داود ـ الله ـ شارع ف

١ ـ فايز ابراهيم سنيفه ـ قلقيلية ـ شارع الملك طلا

« اصحاب الحلول الصحيحة » قلقيلية - فايز سنيفه ، فايزة منصور ، عزام عويض

> عكا ــ ألفت قرعاوى ، فكرية فيران . تابلس ـ سلوي عاشور ٠

جائزة صالون مونت كارلو ينابلس جائزة هذا الاسبوع خصصت للانسة سلوى عاشور يرجى منها مراجعة صالون مونت كارلو وجائزتها تسريه

> ى السورقصة مجانية ٠ جائزة صالون ابراهيم للتجميل عكا

جائزة هذا الاسبوع خصصت للانسة ألفت قرعاوي يرجى منها مراجعة صالون ابراهيم للتجميل بعكم إوجائزتها تسريحة وقصة مجانية • مسابقة رقم - ٢٣٢ -

العنـــوان : _

فوتو كلايمن شارع يافا ٨٢ ـ حيفا تلفون ۲۱۷۹۲ - ١٠ مختبر للهواة اسود وابيض وملون صور شهادات بلقيقة

> اسعار منخفضة وماكنات لعشع البوظة وتسلامات گرور سيجل

ستوديو خصوصي للعرائس

شارع فریشمان ٦ ـ تل اییب

للمصورين وهواة التصوير

ياستعمىال

في عكا والجليل الغربي

يسرنا ان نعلن عن افتتاح وكالة لمعمل فايسيرغ لتحميض الافلام الملونة والعادية وطباعتها باحدث الالات ٠

> سلم القيلم اليوم .. تستلم الصود بعسد ٢ ايام -الكتب : عكا _ شارع وايزمان٢٨ تلغون ٩١٠٤٤٦

الجديدة ستساعد كثيرا في خليستي نشاط مبرحى هادف -والشيء الجديد وقى ذلك ، فن السرح بسما يغزو



احدى الشركات التجارية -

خدم الشركة بأمانة واخلاص

ن كلهن في سن السزواج :

معاسن ، مرفت ، وعنى ،وكان

بيغيه في دنياه ان يتمكن مسن

ين . فقد امضى العمر كله وهو

ي ويحميهن •• ولا يسمح لهن

[ولا العمل · محاسن كيسسري

أتتمتع بصوت جميل وهى تحلم

ي منته كبرة • مايسة تعلم

ن عارضة أزياء • مرفت ذات

دبية وهى تكتب رواية اسمتها

بناتي _ استهدت احداثها من

لتى تواجها يوميا في دارها -

مفرى البنات ، التي كانت بمثابة

ينون لشقيقاتها كانت تحلسم

لكون لها اسرتها الخاصة •

ننا تبدأ . والبيت في عرج ومرج

الان وعد أن يحضر معه عريسا

مزة ليتزوج اصىالبنات ولكن

غر العريس يرفقة أمه اتضح انه

ير السن بشع الظهر ، وتهربت

الواحدة بعد الاخرى من مقابلته

راهية ، حتى تطوعت مرفت لتقدم

ة بنفسها وتكون عي العروسة

إن مرفت كانت تضمر امرا فـي

ي ، فقد سكبت القهوة على العريس

راء وقامت بتمرفات حملته يهرب

نه - وكانت ميرفت تتوقيسم

ساخنة ... من والدها بعد فعلتها

كن الاب اجتمع ببناته بعسسد

، العريس وقال انه يقهمهن ٠٠

الشيان يطلبون مع العروسية

الجاهز الوَّلْث ١٠ فمن أين يأتي

اللازم • • والايام تمضى وهسو

انهن يغضلن العيش بالفقسس

رسة على الزواج من حمزة وامثاله

بركة ينحدث وفاقه في العمل عين

ه مع بناته ، تلقی اشمارا مـــن

ة بانها، خدماته ، وصرف الكافاة

بود محمود الى داره حزينامكسور

. ، ويحدث بناته عن الصبيسة

نة التي نزلت على راسه • • و تجتمع

لبحث الوضع الجديد ، وتقول

أنَّ الحل الوحية للاشكال هو أنَّ

ح للعمل ٥٠ وانها منذ ذهبيت

ما لاخر عرة وشاهدت في الفيلم

تعمل المائيكان _ عارضة الازيا_

. نتدب على هذه الهنة وتتقناصول

٠٠ وان عملها هذا سيتيح لها

ة تتعرف عل الليونير السيدي

جها ٠٠ ورغم معارضة ميرفست

ا بدأت مايسة تريها ما تعلمته

لكن دخول الاب يخنق التجرية •

الشركة ، يتطوع احد الموظفين

چاہر ، بالتوسط محمود لکسی

مر الكافأة التي قيضها منالشركة

ا ۸۰۰ چنیه ای احد الکاتــــب

الكتب ٧٠٠ جنيه فقط ،وسيحصل

باح قدرها ٣٥. جنيها شهريا ومما

سيدفع ٣٠ جنيها لجاير لقساء

له ۰۰ و ۲۰ چنیها للدیون ۰۰۰

بنيها ميوزعها بينهن ليشترين ما

كن فرحة معمود تنعول الى صلعة

في اليوم التالي . فقد اتضح ان

معيد صاحب الكتب التجارى اللي

تقوده هو عجرد نصاب وقد هرب

إلى التي ابترها بعد ان افتضحامره

العنعة على الآن ، فيصاب بنوبة

سود الحالة في الدار • مصادر

القطعت تماما • وجود الاب في

سفى يتطلب مصاريف • العسم

البقال يطالب بالديون التراكمة

ع البنان ويقررن العمل معاسن

اللعاب للعم سليمان السسلى

ي منه الاوتار وتطلب منه ان

الله في الغناء في الإفراح • مرفت

إنترى • منى قررت العمل فيبوت

فستانها الاخر ظلت تقيس

حتى اعجبت بها صاحبة المحل

محل الازياء يرى سمير لاول مرة

زُنمير فتي غني عايث ، لا هم له

نرب والعبث بقلوب الفتيات ٠٠

شيق يسعى فهمى • • استطاع ان

عليه ويجرفه معه ويجعله يقلده

لت اليها أن تعمل عارضة ازياء

المناه تكمل قصتها وتبيعها وتكتب

الم أن الماسة قالت أنها عندسسا

. عقدها فقيد

نسر نسوير أية • وعاد الاب فرحا يحدث بناته

غه من ملايس .

ال السنشني .

... اليوم التالي ، يينما كان محمود

اس أن ۱۰۰ عليهن من العنوسة ٠ وكان رد

يستحقها

ريسعنه ان يزفهن الى شيان - -

الخيرة والتجربة ٠٠ وأن من السهيل امضي ٣٧ سنة من عمره وعو ايقاعها في شركه • وكانت مرفت قد رافقت مايسة الى محل الازياء لحمايتها من الاخطار التي تتهددها في العالسيم يع مرتبه الشهري الى اكثر من الجديد اللي تدخله ، وجلست تنتظرها خارج صالة العرض ، بعد أن متعتها صاحبة المحل من دخول الصالــة . البيد محمود أرملا ٠٠ وليه



ناهد شريف

وفشلت مايسه في عرضها لاول فستان، واوشكت صاحبة المحل على طردها ٠٠ ولكنها رضغت لتوسلات مرفتووافقت أن تمنح مايسة فرصة اخرى • وعند ذاك تقدم سمير واشترى القستان الثاني الذي عرضته مايسة • ولح لصاحبةالحل بأنه يريد التعرف على عارضتها الجديدة وعندها سمعت مايسة أن سمير غنسى أستطاعت أن تتهرب من مراقبة اختها مرفت ، التي كانت قد اصطنعت مسع سمر بمجادلة كلامية لدى محاولته الدخول الى غرفة مايسة، وهكذاخرجت هايسة مع سمير وصاحبة المحل -

وتعود معاسن من حفلتها الاولى وقد فقدت جزمتها وعلى وجهها أثاد ضرب٠٠٠ واتضح ان الحفلة انقليت لل خناقة ضرب فيها المنعوون بعضهم بعضا ٠٠٠ وسرقوا من محاسن جزمتها وما ربحته من الحفلة - وعندما تعود مايسة مسين سهرتها تنال علقة ساخنة من شقيقاتها بسبب خروجها ٠٠ وتعتدر مايسة باتها رفضت اصطحاب ميرفت معها لاثعلابسها خالية من الاثاقة وأن سمع عليونيروانها ستلتقر معه غدا ! وتتعهد منى بالبقاء في الدار لراقية مايسة ومثعها مسبن الخروج ٥٠ ويتحول غضب الشقيقات عل مايسة الى سخط عارم عتدماتخبرهن

وعندما تذهب مني مع ميرفت لزيارة والدهما في الستشفى ، تتمكن مايسة من الهرب وتنهب كابلة سبير ، فياخلما في سيارته الى فيلته ، ولكنها ترفض دخول الفيلا وتؤثر البقاء في الحديقة . وبعد العودة من الستشفى • • حيث يتضم ان مصاريفها ٣٥ چنيها ٠٠ تقرد منى أنها لا يمكنها أن تعيش عالة على شقيقاتها العاملات ٠٠ ولا تساهــــم بمصاريف الستشفى - لذا تقور تشر غبر في الجريدة في زاوية طلبات الرّواج • • ويحاول سمير أن يسقى مايسة كاسا من الكونياك ، وعندمــا يفشل في ذلك يقول انه كان يريد أن يختبر اخلاقها ويقدم لها ورده لتعبرعن عواطفه تحوها •

وعندما تعود مايسة فرحة لتبشسر شقيقاتها بنصرها ولتقلم لهن الوردة عربونا للنصر تقول لها ميرفت أنها لا تصدق ان مليونيرا يمكن أن يحب فتاة مقلسة مثلها • •

ويتحث سمر مع فهمي عن مايسة وعن عجزه في استمالتها ٠٠ ويقول له انه قرر أن يدعوها لحفلة ميلادمزعومة لاقتاعها بدخول القيلا ٠٠ وبعد دخولها لن يصعب عليه الحصول على ما يبتغيه منها ، وفي نفس الوقت يرى فهمي اعلان منى في الجريدة ، ويقرد أن يحلو حلو سمير ، ويجعل من طالبة الزواج الجهولة صيده الجديد • وفعلا يتقدم فهمي بالرد على الطلب ويحدد موعدا لرّيادة طالبة الرواج والاتفاق معها على الشروط . وتفرح الشقيقات بالعريس المنتظر .٠ ولكن لا يستغرب طالب الزواج عسام وجود رجل في الدار يتلقن مع البقال ييومي على استقبال العريس ، باعتباده

عم العروسة • وفي الوقت الذي كان الاستعداد قد بلغ دروته في الدار لاستقبال العريس، كانت عايسة تستعد للثهاب الى حفلة ميلاد حبيبها سمير التي دعاها اليها . وتتوسل معاسن الى هايسة أن تتوسط لها عند الليونير سمير لكي يبحث لها عن حفلة تفنى فيها ، فتقترح مايسة ان تفنى في حقلة عيد ميلاده في تلك الليلة والذات ، وتقول أن سمير سيكون عبلي

وفاتورة الستشفى ايضا ويعضر فهمي لقابلة - عروسته -المنتظرة ، ويراه بيومي فلا يعجيه شكله لذا فهم بدلا من اقتاعه بالزواج مزمني يزعم له ان طالبة الزواج هي مرفت --فتاة بليدة لا تصلح لشي، ٥٠ ولكن كذبة بيومى تفتضح عندما تحضر منسى شيء • وعثدما رأى سميرمايسة القابلة فهمي بحجة استعادة الكساس

مرة ادرى انها فتاة ساذجة عديمة القارغة وتغيره انها هي العروسة وهي



فيزة احمد

يعثر غل القصة التي تكتبها مرفتوالتي هي العكاس حي لكل ما وقع في الدار فيجن جنونه ٠٠ وعناها يلتقي مع بناته يثور ثورة صاحبة ٥٠ فقد طعنوا الثيء الوحيد اللي تبقي له ٥٠ طعنوا شرفه ٠ وتقول مايسة أثها للجرمة وحدها ه وانها وحدها التي تستحق العقاب ٠٠ ويقول الآب اله لابد من قتلها واكسن شقيقاتها يحمينها منه ٠٠ بل ان مرفت تجد الجراة لالقاء مسؤولية ما وقعمليه • • لانه سجنهن الداد • ولم يسلحهن بالاسلحة الكافيةلواجهة مشاكل الحياة!! ويصبح الاب في حالةهستيرية يعلسماعه تكلام مرفت في حين أن مايسة تـــرى تفسها مسؤولة عما حدث ولم يبق لهسا



من سمير اللي كان سبب ماساتهــــــا ومأساة عائلتها ٠٠ يقتله ٠

عالم الإموات - •

ينفع تمتها ه

التي كتبت الإعلان !!وتنتهي علم القابلة يموعد لقابلة عنى في القد يحضور اختها مرفت • ويعود فهمى لسميرليحدثه عزائتصاره وعن اعجابه بمثى وعن موعده في القد معها ومع اختها ٠٠ ويعد سمير انجوفه

فيقول مسمير أن انتصاره كان كلملا وانه نال وطره من عايسة. • وتعود مايسة واختها محاسن من حفلة الميلاد وكل منهما تعيش في عالم اخر ٠٠ محاسن تفكر بالامال التيخرجت يها من الحفلة ٠٠ والوعود التي قطعوها لها بان تقنى في حفلات كبيرة وفيالسينما والإذاعة • ولشدة لخمتها لم تطالب

سمير حتى باجرتها •• أما مايسة فقد كانت تحلم بحياتها الزوجية مع فتى احلامها سمع بعد ان اكد لها إنه سيتزوجها قبل استسلامها له • وتقرح مرفت ايضا • • تهايـــة قصتها السعيدة اوشكت ان تتحقق ٠٠ وستييع قصتها وتصبح مؤلفة مشهورة وتوشك ميرفت على الرجوع بعد أن رافقت منى ثلقاء فهمى وصديقه • •فقد كان قليها يخفق ويدق سريعا تخوفا من

هذه القابلة ٠٠ ولكن منى تشجعها ٠٠ وتؤكد لها انها جميلة وكأنها خرجت للتو واللحظة من صالون تجميل • • وعندما تتم القابلة تتعرف مبرفت على سمير ٠٠ في حين يكون هو قد نسى الفتاة التي خاصمته في صالون الازياء • • وتذهب مرفت لتحدث عن مقابلتها

لسمع وكيف الدفع في مفازلتها دون أن يعرف انها شقيقة مايسة ٠٠وتستتتج ميرفت هذا كله أن سمير لا يحبها بل يعيث بها ٠٠ وانه لو كان يحب ـ أي يحب مايسة ... كا الدفع ممها هي هذا الاثدفاع • وتكاد مايسة تصاب باغهاء عندما لسمع أن سمع دعا مرفت الى حللة عيد ميلاته يوم الحميس القادم ٠٠

مع أن عيد ميلاده كان بالاسى فقط . وتذهب مايسة لقابلة سمير وتطالبه بتنفيذ وعوده ٠٠ فيقول لها انه قال ما قال ووعد ما وعد ٠٠ وفعل ما فعل بتأثير الخمر -- وتتوسل اليه ان ينقدها ويفكر في مستقبلها -- واثها لا تطمع يثروته ٠٠ بل تخشى الفضيحة٠٠ ولكنه يحاول أن يسكنها بالمال • • وعندما تطلب منه ان يمسح دموعها يقول لها أنه لا يملك غير هذا التديل وهو يشير الى المآل ٠٠ ولكن مايسة ترفض المال ولا تأخذ منه سوى ٢٥

وفي الستشفى تقابل مايسة والدها • وترتمى على صدره باكية منتحبة كانت تبكى مستقيلها الضائم وحبها المُقتود • • وعفتها التي باعتها بوعود

جنيها اجرة اختها لتدفع اتعسساب



صلاح دو العقار

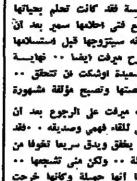
كاذبة ١٠ وكان الاب يطمئنها وهو لا يدري الأساة التي تعصف بها • وتنهار مايسة ٠٠ وتضحى كسيرة النفس محطمة القلب ٥٠ لم تعد تهتم بجمالها ورشاقتها ١٠٠٠ وتحاول مرفت بكل ما لديها من حنان أن تعيدها الى الحياة وتهون عليها مصيبتها • • فلما عجزت راحت تسكب عجزها سطورا دامية في قصتها • وفي الوقت الذي كانت عايسة تنهار

يوما بعد يوم ، سجلت معاسن انتصارات في عالم الغناء - - واعدت اغنية تتحدث عن وحدتها وعن حنينها الى والنحسا لتغنيها في الإذاعة ٠٠ وما تكاد مايسة نسهم كلهاتها حتى تتذكر زيارتهاالاخيرة لوالدها في الستشفي • • فيزداد شعورها الاثم مه على الاخص تجاه والدهسسا وتقرر ميرفت ان تقوم بمحاولة جديدة مع سمع ٥٠ فتضع خطة لللسك ، وتلهب مع شقيقتها مني ال حفلة البلاد الزعومة ٠٠، ويرحب سمير بميرفتوفهمي بمتى • ويصر سمع على أن يسقى الجميع ــ توليقه ــ شراب خاص يه ، ولكن ميرفت تستبهله ريشها تقصعليهم مأساتها هي وشقيقاتها وما حدث لمايسة وفي تأسى اللحظة التي انتهت فيها من رواية القصة تدخل محاسن ومايسة ، اللتان كانتا في الخارج تنتظران .. ومع استعداد لدفع اجرة الفرقة الوسيقية | دخولهما شحب وجه سمير ٠٠ في حين مورث مرفت كيف سقى بطل القصسة الفتاة الساذجة الكئس وسليها اغلىحاجة مثدها !! أما نهاية القصة فلا يكتبها

الا القادر الغني !! قالتها وهي تشير الى وفي نفس الوقت الذي كانت تجري فيه هذه الاحداث كان الاب قد خرجين الستشفى ٠٠ واراد مفاجأة بناته بعودته فاقا به يجد الدار خالية ٠٠ وفي بعثه

باختها ، ويساله ما فعله هو في ليلته ،

مكان في الدار ٠٠ واقسمت ان تتتقي



زهرة العلى

وتنتهي ثورة الآب بهريه من النظر٠٠٠ وتحاول منى أن تخفف من وقعالصدمة عن مايسة ولكن مايسة كانت قد عقدت العزم على الهرب وقتل سمير ٠٠ وفعلا يكتشفون هربها في الصباح • فتهرع مرفت الى سمع لتحلوه من مايسة لكسى لا تتورط مايسة في الجريمة • •

ويشعر سمر بالقلق لاول مرة ٠٠ يمضى ليلته ارقا يلكر ويبحث عسن الحل ٠٠ ويستبرض حياته من اولها لاخرها فيجدها مجرد عبث ٠٠ وفي الصباح يلعب لمقابلة ميرفت ليعرض عليها مبلقا من الآل ٠٠ ولكنها ترفضه كها وفضته عايسة من قبل ٠٠ أمافهمي فيؤكد لمنى انه قصد اللهو في البداية أما الان فهو يحبها وبريد الزواج منها ... ولكن مئى ترفض عرضه حتى يعبسود

وتذهب مايسة لقابلة سمير وللانتقام منه • • فيبلغها اليواب أن سمع قسد سافر ولن يعود الا يعداسبوعين ااكائت متعية ١٠ جائعة ١٠ منهوكة القوى ١٠ منهارة ٠٠ مريضة ٠٠ وتكنها عقدت العزم على الانتقام ٠٠ ولن تتراجع ابدا !! ولكن كيف تعيش هديـــن الإسيوعين ؟

وينتقل سمر للسكني في فندوريثما تهدأ اعصاب هايسة ٠٠ وابلغ فهمسم ائه قرر البحث عنها وعن والدهــــ واقتاعهما بالعودة الى دارهما ٠٠ويشعر الالثان ــ سمح وفهمي ــ ان ماساة مايسة ووالدها قد نسفت حياتهمسسا الخاوية التي عاشاها كحلم طويل بشع واعادتهما الى دئيا الواقع • ويتهم فهمى صديقه بالجبن ويحثه على الزواج من ضحيته للتكفير عن خطئه •

وتلتقي عايسة عع والدها وكائت اعصابه قد هدأت فتتوسل اليه أن يعود الى شقيقاتها البريثات - • وينصح الاب ابنته بالتخلي عن فكرة الانتقام -

ويعود الاثنان الى الدار ٠٠ ولكسين صحة مايسة تتهار يوما بعد يوم ٠٠ وذات يوم يحضر سمير تائبا مستغفرا ويقول كلاب اله صحا ٠٠ ويريسند الزواج من مايسة بعد أن تأكد انـــه يحيها ٠٠ ويقابلها ٠٠ ويحدثها عنى الزواج وعن الامال التي سيحققها لها ويطلب موافقتها ولكن مايسة كانت قد أستراحت وانتهى عذابها وانتقلت الى

ويبكى سمير فراقها وجنايته عليها٠٠ بنموع كاوية ٠٠ ويحث فهمي ان يذهب ليخطب منى قيل فوات الاوان !! فهو يدرك الإن منى الغلطة التي ارتكبها --الغلطة التي سيمضي ما تبقى لمعنعمر

هذا هو ملخص النواما الإنسائية الرائعة التي تستدر الدموع ، وتهيج الاشجان ١٠ الدراها التي اخرجها حسين حلمى الهندس وسنشاهدها مع ترجمة عبرية في الساعة السادسة من هذا

ذكى رستم ، المثل العملاق يلعب احد ادواره الكبرى وهو يتقمص دور الآب اللجوع بيناته الطعون بشرفه -صلاح دو الفقار يلعب دور الفتى العابث سهير وعبد النعم ابراهيم بدور صديقه فهمى - تاهد شريف في احد أدوارها الدرامية الاولى ، دور مايسة ٠ زهرة العلى بدور مرفت ، واهال فريد بدور منى - وفي القيلم لنا لقاء مع الطوية الكبيرة فايزة احمد ، التي تلعب دور محاسن وتغنى لنا ضمنذلك مجموعة من إغائيها القديمة التي اشتهرت بهاومنها

للاضية ، موضع الاحتقار الاجتماعي ظهرت منذ عهد قريب عبارة جديدة في بوروبا لوصف الفثاة التي تلسد والسخرية في كل مكان ، فضلا عن اللعثة الدينية الملتصعة بها • وان وأندا من غير ان تكون متزوجة ، السبب في ذلك هو ان المحتمعات كانت فائهم يصفونهاالإذ بائها ام عارّب ــ بحاجة الى نظام عائل وال خلية عائلية بيتما كانوا حتى الامس يسمونهـــا لولاها يًا نشأت اية الله منظية . ثم - الام البنت - ٠ ان الوضع الاقتصادي كان يسد اعام مثل هذه الفتاة كل طريق اذ كانلابد

لها من الزواج لكي تجد معيلا -وعندما

احتاج الوضع الاقتصادى اليد العاملة

النسائية واصبحت الراة تكسيب

معشتها بذاتها اخلت تتسياءل

الظ لا يعق لها ان تنجب وقدا وتعيله

لكن اطرف ما قاله علماء التحليل

النفسائى في هذا المؤتمر هو السبب

اللى يدفع فتاة ما إلى انجاب ولد بلا

زواج او بلا مه اب مه بها انها في

معظم الاحيان لا تريد ابا لولدها •

قالها ان هلم الرغبة تنطوى على

. عقدة اوديب _ في نفس الفتاة •

فانها عندما تريد الولد بلا والد كانها

ترى فيه صورة والعما التي كاثت

تحبه في اللاوعى - ودليل ذلك هو ان

ولدها لن يحمل اسم الزوج بل اسم

واعرب عدة اساتلة في هذا المؤتمر

عن استغرابهم من العقلية الشائعة

حول احتقار الام العازب . فقالوا ان

الارملة التي رزقت ولدا من زوجها

تعيش معيشة طبيعية ولا احد يحتقرها

بل يسعها ان تتزوج مرة ثانية . مع

ان وضعها يشبه وضع الام العازب

٠٠ وذلك هو ايضا وضع المطلقة ٠

قَالَ احُصائی انْ عدد الواليد غيـــر

الشرعيين يعادل عدد الواليد الشرعيين

في اوروبا الغربية لانه حتى فيالزواجات

الشرعية كثيرا ما يتم الحمل قبسل

الزواج • ومن هذه الزاوية تعتبـــر

المس وغلداً _ تتلمنة

فلحترم نزيه حجازي يقول كنا فسي

التلفزيون الاسرائيلي ان الحرب في

قبرص حملت اليه ـ وللاتراك لـ عا

لم يتوقعه احد ٠٠٠ في واشتطنوانقره

والحقيقة ناؤلة .. كما تظهر كي ـ

تختلف بعض الشيء عما تظهر للاخ

المحترم ٠٠٠ فغي الرحلة الاولى قسام

بتشجيع من قادتهم اليونان في الينا

بطرد الطران مكاريوس دون تقديسس

للمواقب وزيادة منهم في الوطنجية

فاصدين بلتك الهاء شعب اليونانعن

مصائب الحكم الدكتاتوري عن طريق

اطلاق الشعارات الوطنية عن الوحدة

القومية وعظمة اليونان • • • الخ • • •

ولكن حكومة انقره الواقعة تحست

تأثير قيادة الجيش والازمة الاقتصادية

لم تتمكن من نجم الجيش والتساعسر

القومية التركية ، وتحت ضغطها عاد

التقام البركاني لالينسا والنظسام

النستوري تقيرس ٠٠٠ والتفساؤل

بالخر للعبي الخر تشعب الجزيرة كله

من اتراك ويوناينين ٠٠٠ ولكنجنرالات

تركيا ٠٠٠ احفاد جمال باشا السفاح

٠٠٠ ثملوا باتتصارهم فقرروا فرض

ارادتهم حتى النهاية ٠٠٠ وجامهم

الضوء الاخضر عن واشتطن ، يسوم

كانت واشنطن تعيش ازمة ووترغيت

في ايامها الاخيرة ٠٠٠ بين استقالية

نيكسون وتولى جيراك فورد فرتاسة

الجمهورية . . . وحن كانت واشنطن

تعيش وتتصرف بتوجيهات جنسوالات

وكاقة الاستخبارات طركزية ٠٠٠ تماما

كما حدث في ايام الرئيس جون كيندي

الاولى في البيت الابيض حين قررت

دائرة الأستخبارات الركزية تنظيسم

وقد يقول بعض الاخوة القسيراء

أنْ تكهناتي هلم عن مجريات الإمسور

لا تستند على اساس ، وقد يكونونعل

حق • ولكن ما اقوله هو التفسير

المنطقي الوحيد لمجريات الامور " والا

فكيف تجرؤ الجيوش التركية ، التي

تموقها اميركا ، على العدوات عسلى

قبرس بعد ساعات قليلة من بسسده

الفاوضات في جنيف مع دولة اخرى من

دول حلف شمال الاطلسي ٠٠٠ حليفة

لدركا ••• ومضيقة الاسطول السادس

الاميركي في شرق البحر للتوسيط

وعلى كل حال ، ومهما كانسست

تفاصيل مجريات الامور التسي ادن

وشجعت جيوش تركيا على غزو قبرس

فغى عملية الغزو علم بعض الدروس

لكل من يهتم بالسياسة ، ومن هله

١ـ. قانون الغاب ها زال يسسبود

العلاقات الدولية ، فالقوى يلتهم

الضعيف ٠٠٠ كما كانت عليه الحال

٧_ كون دولتين ــكتركيا واليونان

حليفتين في حلف عسكري واحد ٠٠٠

وحليفتين للولايات المتصبلة ٠٠٠ لا

يضمن عدم اعتداء فأواحدة على الإخرى

٣- الامم الشعدة وقواتهـــا ٠٠٠

ومجلس الامن واجتماعاته ٠٠٠والدول

الكبرى وميزان القوي بينها كل هذا

لا يحفظ كدولة ضعيفة استقلالها٠٠٠

في السود الايام في المتاريخ .

كاليونان ؟

الدوس :

الهجوم فلقاشل على كوبا ٠٠٠

ضياط العرس الوطئى القيرصـــــ

الواليد غير شرعية •

واثينا ونيقوسيا ٠٠٠

وفيما يتعلق بالاحصاءات والارقام

والد الغتاة •

بلا حاجة الى رجل ٠٠؟

وكان وضع الام العازب موضع عداولات في مؤتمر الجنس والاخلاق الذي عقد في باريس ، وهذا خلاصة ما قاله الاطباء والفلاسفة ورجال الدين حول هلم للرأة .

في اليونان وايطاليا وعلمة بلدان حوض التوسط ظلت البكارة تعتبر شرطًا اساسيا للزواج • ولا مبالغة في القول ان الفتاة التي تلد ولدا قبل الزواج الشرعي اثما تكون قد حكمت على ذاتها بالاعدام الادبى فانهاتميش فيما بعد كاللعوثة التي لن يصفح عنها المجتمع في اى حال من الاحوال وحتى في حالات الاغتصاب الإجرامي احيانا .

وعلى عكس ذلك تتمتع الام العازب في الدانمارك والسويد بكامل حقوق الراة التزوجة التي ولدت ولدا شرعيا بل ان الحمل قبل الزواج يعتبــر احيانًا في هذه البلدان الإسكندينافية دليل الخصوبة ، وبالتالى يسهــل الزواج على الراة . يقول الدكتور هوفهاير ـ ان

اننا نؤمن _ تلمة

الام العازب كانت مع ذلك في القرون

شيء عن موضوع ـ القوة الثالثة _ اللني تحدث عنه ، وهم لا يتقنون أساليب التاورة والساوسة ٠٠ ولا يشغلون انفسهم باحاديث التشكيك والطمن والتجريح • التي يبدو ان بعض الاخوة العرب م يقضلون ان تكون الوضوع الرئسيس في تشاطاتهم وكتاباتهم

الناس في بلادي ، يا حضرة الفكر الحر ، يفضلون ان يوجهوا تشاطاتهم وجهودهم تخدمة وطنهم ، وهم يعملون بكل جد وحماس واخلاص ، من اجل تحسين دوضاعهم ، والمعافظة عبلى حقوقهم ومصالحهم ٠٠ وهم اثاس عقلاء ، يحيون وطنهم ، ويتمسكون بارضهم ويتطلعون الى البقاء والاستقرار

وهم يؤمنون بمبادىء السلام والعدل والحق ، ويشجبون اساليب العنف والقسوة والظلم ، ويقدرون الجهسود المبلوكة ، من اجل التوصل الى حسل سلمى ، يموجب القرارات الدولية ، واذا كانت الشقيقة الكبرى ، عصر قد استطاعت ال تتوصل الى حل عادل الشاكلها ، او على الإقل الى خطوة هامة في علما الجال - بتوليع اتفاقية الفصل بين القوات ، وجلاء اللهات الإسرائيلية عن مناطق الضغة الغربية للقناة _ بغضل حكمة رئيسها السيد انسود السادات ، اللي التزم اسلوب الحل

السياسى ، والتقاوض والتقاهم مع الحانب الإسرائيلي .. فيلا تعرى ما سبب ليورة السيد الغولى ، وغضيه عل سكان الضغية الغربية ، ومحاولته استعداء التظهات عليهم • • اذا هم آمنوا بالاسلسوب المرى ، كوسيلة لحل مشاكلهم ٠٠٠ أم ان السيد الخولي ، يري ان اسلوب المقاوضات عو حلال عشروع

اذا اتبعه القادة المريون •• وهو حرام وغير مشروع ، اظا فكر قادة الفيقة لغربية بوجوب اتباعه ٠٠٠ ورغم هذا ، قال دجال الضغةالغربية رعل داسهم ، سهاحة الشيخ الجعيري لم يطالبوا بمغاوضة الاسرائيلين لانهم يرون ان قضيتهم هي چڙ، هن القضية العربية ، وانه لا حل لشاكلهم الا ضمن نطاق حل عربي ، يتم في مفاوضات بين الاردن واسرائيل ٠٠

وسماحة الشيخ الجعيري ، في جميع بياناته واحديثه ، يؤيد العقوق العربية ، ويطالب بحل عادل ، يكفل حقوق جميع الاطراف ، تتفيدًا لقرادات الامم التحدة ومجلس الامن ٠٠ وقاد نال احترام وتقدير جميع

المواطئين هنا ، بغضل صراحته ، وحكمته وشجاعته ، ولجهوده في خدمتهم ، والدفاع عن مصالحهم وحتوقهم ٠٠ واذا كانت مواقف الشيخ الجليل لا تعجب السيد الغولى ، فنعن نؤكد له ان السكان هنا ، يحبونه ويثقون به ، ويؤيدونه في جميع خطواته ،

ويتمتون له التوفيق ٠٠ وبعد ه تحن كلنا جعبريون ٠٠ نعب وطنثا ، وتتعلق بارضنا ، ونتهسك بالبقاء والاستقرار فيها ٠٠ كلنا جعيريون ١٠٠ تؤمن بالباديء الانسائية ، وتعمل لها ، وتعو الى السلام ، ونطالب بتحقيق العدالة ٠٠

كلنا جبريون -- نؤيد سماحة الشيخ العكيم في عطائبته يحقوق شعينا في تقرير عصيره ، وفي وجوب تمثيل شعبنا الى جانب الوفد الاددئي في عوتمر جنيف ١٠ ونرند مع سماحته كلماته

و الشعب الذي يطالب بحقه ، يجب ان لا يخاف ، وان لا يخشى اجدا •• ان وجودنا في بلادنا ، هو شرف عظيم لنا ، واحياء لقضيتنا ٠٠ ،

لحق والواجب

بقلم: شریف ابو رکن

الا أن كل مواطن لا يسري عليه قانون

الخنعة العسكرية يمكنه القيام بخنعة

وطنية اخرى في احد القطاعات الدنية في

الدولة ، واذكر انه أكثر من مرة اعرب

مواطنون عرب عن استعدادهم للقيام

بمثل هذه الخدمة • لكن الفريب فيي

الامر ان علم الفكرة لم تلـق أي رد

فعل من قبل السؤولين • وفي اعتقاديان

العمل يميدا الساواة في الاخذ والعطاء

بالنسبة لكل الواطنين من شائه أن يحل

مشاكل كثيرة ويزيل حواجز نفسية بين

عل هذه الفكرة التي ترددت اكثرهن

برة تجد اليوم طريقها الى البحث الجاد

حاجة الرئيس _ تتمة

جاسن العرب وأي تغيرني المستقبل يتوقف

عليهم • احتمالات التغير للاحسن او

الاسوا مرتبطة بهم وبما يجد عليهم •

ومن هذا النظلق ، فإن السرئيس

الاميركي الجديد الذي وصل الى قمسة

السلطة في الولايات فلتحدة دون أن

يحلم بذلك يوما ، لا يهمنا متهاعترافه

بالقدس الوحدة عاصمة لاسرائيل ، او

حماسه الشديد لزيادة الساعسدات

والقروض والإمدادات العسكريةلاسرائيل

يقدر ما يهمنا موقف العرب من انفسهم

ومن الرئيس الجديد فورد - لم يعسد

سأكن البيت الابيض هو الامر الناهي

بعد أن راينا وزير مالية البيست

الابيض يلهث وراء قروض مالية من

عرب السعودية وغير السعودية · فـى

حالة واحدة فقط يمكن لساكن البيت

الابيش أن يعود الامر الناعي في الشرق

الارسط • ف حالة تفرق الجبهةالعربية

وانقسامها • وهذا أمر مشبكوك فيسه

كثرا بغضل تماسك الجبهة العربيسة

ممثلة في مصر والسعودية والجزائسير

وسورية ، ولا يضيرها كثيرا تصدعات

والرئيس الاميركي الجديد يستدرك

الموقف الجديد الذي يقف فوقه العرب،

ولهذا كان حريصا على استمرار جهود

السلام في مواعيدها القررة - ولهذائري

هذه الاجتماعات العربية .. الاميركية تسير

في مسارها الطبيعي وكأن رئيسا قديما

ما تنحى ، ورئيسا جديدا ما استليم

أن العودة لتجميد الإرضاع اصبحت

أمرا مستحيلا ء وحربا جديدة تعيسسد

لاسرائيل - سمعتها - لن تحل الشكلة

ورئيسا أمركيا يتجاهل مصالح بلاده ،

وهي هائلة في العالم العربي ، لن يسكن

البيت الابيض للدة طويلة • ولهذا يجب

الا نتشام بقلوم فورد . ولا يجب ان

نُعْشَى التحدي ، ثم ان حكى القرايا ،

أي تصريحات فورد قبل تسلمهالرناسة

ليست كحساب السرايا ، أي تعرفات

فورد بعد تسلم الرئاسة ، ذاك لانحاجة

الرئيس الاميركي الجديد للعرب ليست

للبيسع

تاونس تجارية موديل ١٩٦٩ تست

أقل من حاجة العرب له ٠

dies lie i

صلاحياته الجديدة -

جميع تلواطنين -

على كل مواطّن يعيش داخل حدوده بغض احتفل مؤخرا بأزاحة الستار عسن النظر عن هويته الطائفية •• وقد يقول نصب تذكاري أقيم في قرية حسرفيش البعض ان هنالك اسبابا موضوعية قد لتخليد ذكري سبعة شبابعن ابناءالقرية تمتع مثلا العربي الاسرائيلي من حمل سقطوا دفاعا عن الوطن . هؤلاء الشباب السلاح في وجه أخيه العربي عن الاقطار ضحوا بأثقسهم مع عشرات والاف مسن اخوانهم ابناء الشعب الاسرائيلي حفاظا الحاورة • من النطق والحكمة مراعاة هذاالشعور

عل سيادة علم الدولة . وفي علمالتضعية تتجل أسمى معانى الانسانية التسى تتضاءل أملمها جميع الاعتبارات الاخرى في حياة الانسان - ولا يمكن لاي كلمات مهما كانت معيرة أن تغي هؤلاء الشهداء حقهم ، فاقل ما يقال فيهم انهمالشعلة التي ستفسىء أمامنا وأمام الإجيسال القادمة الطريق • ولا بد من كلمةشكر وتقدير لمجلس حرفيش المعلى الذي جد وعرف کیف یخلد ذکری ایثانیه . وأنا اكتب عن هذا الحدث يتبادرالي

ذعتى موضوع هو من صميم حياتئـــــا كمواطنين ، الا وهو موضوع حقـــوق وواجبات الواطن

خدمة الوطن في رايي هيواجب مقدس

مراقب _ تتلمة

لعبته الشرق اوسطية • وكانت عمان قد اعلنت انها لن تذهب الى جنيف دوڻ عملية فك ارتباط اولا ، وليس هناك ما يشير جزما الى ان الاردن.قد تخلى عن موقفه هذا -

القمة معلقة عل التنسيق

بقيت مسألة مؤتمر القمة العربي واول ما يبرز للعيان ان مصر نجمت في تأجيل المؤتمر الذي تحدد له موعد ٢٦-١٠-١٠ - اي بعد طلوعد اللو تقرر في المحادثات للصرية سالسعودية باسبوع • وقد يتاجل الى موعد لاحق اذ فن اتعقاده يتوقف على مدىالتضامن اللي يستطيع الرليس السادات او لا يستطيع تحقيقه ، كما يتوقف عــل مدى التئسيق بينه وبين الرئيسحافظ الاسد وياسر عرفات • وقد دعى الاخير ال القاهرة ولكنه لم يذهب اليهابعد، بينما اجتمع بالرئيس السوريوبزعماء

عرب اخرين -يتضبح مها تقدم ان مسالة فسيلك الارتباط بين الاردن واسرائيل تؤثر في التضامن العربي تأثيرا سيئا وهي تقيم العقبات في طريق التحرك العربي سواء بالنسية فل مؤتمر فلقبة العربى او بالنسبة الى مؤتمر جنيف وقد صرح سكرتي الامم فلتحدة انه مزغر اللقور ان يتعقد فقا، جنيف قبل نهاية العام الحالي - وقد تؤدي السالة ال تحركات ثنائية بين دول ذات علاقــة مباشرة بازمة الشرق الاوسط مسع مؤتمر قمة عربى او بدون مؤتمر قمة عربی ، ومع مؤتمر جنیف دو بدون مۇتەر چنىف •

فك الارتباط _ تتمة

يحقق تكافؤ الغرص وحرية الاشتراك في

تقرير المسر الشترك للضفتين - وعلى المستوى الاسرائيلي يجب ان تدرس عمان بدقة وامعان ما الذي في طاقات الحكومة الإسرائيلية التثازل عنه ، وما الذى يمكن تحقيقه باتفاقيات ممها بدون اثارة مخاوفها بشبات تهديد امتها في المستقبل - وانطلاقا من واقع كون الفيعة تحت الحكم الاسرائيلي ، على عمان أنْ تقدم الشاريع التي تتفق مع النطق الاسرائيلي دوڻ ان تتعارض والمالح الاردنية _ الفليطينية في الضغة الغربية والقطاع • ويبدو ان خطوة اول في عدا الاتجاء قد تكون متح شعب الضفة القربية حكها مدنيا ذاتيا ، مرتبطا بحكومة عمان على الصعيد الرسمي ، وبدون ربط دُلك بدخول قوة عسكرية اردنية الى الفيقة الغربية اذ ان في ذلك ما يشير مخاوف الفلسطينين من استغلال الجيش الاردني ضدهم ، وفي الوقت ذاته يثر العارضة الاسرائيلية ضد تواجد الدفعية الاردنية على بعد اقل من عشرين كيلومترا من نتائيا ، وتل ابيب ، وغيرهما من الدن

الإسرائيلية • لبس هذا مشروع سلام بطبيعة الحال • فمشاريع السلام اكثر تعقيدا من عجرد كتابة هذه السطور • الا ان علم السطور حاولت تقديم لهوذج لاسلوب من التقكير الايجابي اللى يبحث عن الحلول ، وليس عن وسائل اثارة مخاوف معارضة الاطراف في النزاع •

لستة اشهر الاتصال بالسيد قاسم تلقون ۲۲٤٤٤_۲۰ ـ المفار ابتداءا من يوم الاحد

للبيح

قطعة أرشى ثلاث دوثمات وتصف يوان + برنده + منافع في الحي لوان + برنده + منافع في الحي الشرقى بالثاصرة مقابل مدرسية اورط الراجعة _ وليد الحمد

تلفون _ ١٤٣٣٠ _ الناصرة

للييسع سيارة شحن بنزين فارغو ١٩٥٥ ٧٠٠ من _ حالة جيدة الاتصال تلغونيا 28: 24-2-1-حيفا في الايام العادية من الساعة ١٦_٢٣ _ ليلا يوم السيت ــ كل البـــوم أ

وصلت الآن من النمسا

شوكولاته نبسوية ممتازة وشوكولاته بيضاء قيوة محمصة والقهوة الفورية حلويات فاخسرة باسعار خامسة برة غوسر من انتاج نمساوی مستوردة مباشرة ، وكالة يونيتي راينس ٤ تل ابيـــب ٠ تلقون ۶۱-۲۶۳ ـ ۰۳

Jex, in 150

تسروة روكفلسر

٠٠٠ مليهون دولار

واشنطن ۔ يونايندبرس ۔ يقد

اصدقاء السيد نيلسون روكفلر ءنائب

الرئيس الامريكي ، ثروته بحوال ٥٠٠

مليون دولار - واضاف هؤلاء الاصدقاء

ان روكفلر نفسه لا يعرف حجم ثروته

وفقط السؤولين عن تصريف شؤونه

المائية يعرفون ذلك • وتقول دوائر

ضريبة الدخل في نيويورك ان روكفلر

دفع عندما كان حاكها لولاية نيويورك

ضريبة بمبلغ يتألف من سبعة ادقام

ويقال الله عدخول روكفلر الاسبوعى

الصين تؤكسه ان

سكانها ٨٠٠ مليون

نكن _ وصرف _ اكانت العين اس

التقديرات الغربية بان عدد سكان

الصين الشعبية هو ٨٠٠ مليون تسمة

وذلك لاول مرة • وقد ذكر هذا الرقم

امس المتدوب الصيني ال الوُتمر السكاني

الدولي المتعقد فيخارست عاصمة رومانيا

وكانت الصين تقول ان عدد سكانها

وقد ارتفع عدد سكان الصين خلال

الده؟ صنة الماضية بنسبة ٦٠ بالمائة

ای من ۵۰۰ ملیون ال ۸۰۰ ملیون

نسمة • وفي نفس الوقت زاد حجم

الانتاج الزراعي بمعدل الضعفين كذلك

زاد حجم الانتاج الصناعي • وعلم ان

عشرة بالمالة من مساحة الاراضسي

تايوان تزود

أمارة قطر بالاسمئت

تاييه ـ رويتر ـ ذكرتوكالة الإنياء

الركزية هنا امس ان تايوان ستزود

قطر بها مجموعه ۲۰۰۰،۰۰۰ طن متری

من الاسمنت ختى نهاية السنة الحالية

مدير مجلس التجارة الخارجية والسيد

احبد السويدى رئيس غرفة تجارةقطر

الذي وصل الى هنا في ١٣ اب الحالي

في زيارة لتايوان تستقرق عشرة ايام

نأمل حضوركم

ووقع السيد شاو شوه كون فائب

الصينية مزروعة

بموجب عقد وقع هنا

تتشرف بدعوة الطلاب الجامعيين الدروز الى

اليوم الدراسي

كلمة افتتاح للسيد رفائيلي ، حوارمع السيد شموئيل طوليدانو ، معاضرة

نرجو من أخواننا الطلاب الذين لسم يستلموا دعوتنا اعتبار هذه الدعم

عن الامن ، ومحاضرة يلقيها السيدبيلدالدير العام لوزارة المعارف -

النظيف الغعال لمربع ارغوة المنخفضة * عدم ابزاء لبشرة

المحافظ علىجودة ولون الاقشيت

التونير * الرائحة الجميلة المنعشة

هذه الصفات دغيرها لاتجتمع الاثي مسحول العسيل الأميركي لبشهرستورد

ومع ذلائے فہو أرخصت من اعیسی وقت محلحے [ا

استبراد درزيع: أنبن عجويج الشقحت

الناصرة . تلفون ١٦٥٨ ق - ٥٦٠٣٥ حيفا . تلغون ١٦٧٩٥ - ١٤٣٧٢

يزيد عن ٧٠٠ مليون نسجة ٠

يبلغ حوالي ٢٥٠ الف دولار ٠ .

جبهة تحرير اريتريا

على استعداد للتفاوض مع حكومسة اثيوبيا

التاهرة _ الوكالات _ اعلنت امس ممثلية _ جبهة التحرير

الاريترية _ هنا ان الجبهة تقبل بمبدأ اجراء المفاوضات

جرين يومية سياسية رتيس لتحرير المسؤول يعقوب خزمه أمحاسي الاستياز جمعية منشورات وشلم الفكن فايع هاريكا ٧ ردما الفترى ملفول ١١٢٧٢٥ المراسلات: ص بي ١٨١٤ تطبيع مطابع دوكما من الجريدة غر مسؤولة

عن مضمون الاعلانات

الرسائل والمقالات

لا تعاد لاصحابها

نشرت او لم تتشر

مع اليوبيا من اجل التوصل

الى تسوية سياسية تمكسن

الاريترين من الحصول عسلي

واضاف بيان اصدرته مهثليبسة

الجبهة ان الجبهة على استعداد لاجراء

عَفَاوَضَاتَ فِي دُولَةً مَعَايِنَةً يَقِبُلُ بِهِــا

الطرفان بشرط ان تعترف حكومسة

اليوبيا بالجبهة كممثلة وحيدة للشعب

الاريتيري وناشدت الجيهة كذلك الامم

التعدة التدخل لارسال لجنة الحاريتيريا

حتى يجرى تحت اشرافها استغتاء شعبى

حول حق الصير للشعب الاريتيري •

الامبراطور هيلاسيلاسي الى مستسوى

جديد امس بمقال نشر في الصحيفـــة

الاسبوعية _ اليوبيا _ الهم العاهل

بانه يبدر اموال الدولة في رحلاته في

الانباء الحكومية انه ليست هنا حاجة

للملكية في اليوبيا والاللكية ضد مصالح

ويبدو ان لجنة القوات السملحة التي

تحكم البلاد تسمح يهله الحملات التي

لم تكن ممكنة على الاطلاق قبل بضعة

وكان كاهن في الكنيسة الارثوذكسية

الاثيوبية قد اعرب في مقابلة عن شكه في

ان يكون الامبراطور عن سلالة سليمان

وملكة سبا وهو اعتقاد تضمنه دستور

عام ١٩٥٥ الذي تجرى الآن اعادة النظر

البرتامج يتضمن:

هذا ووصلت الحملات الصحفية على

استئلال قومي كامل •

ما تعديدان السادلي يقول انحط لم تنفذ كما وضعت من قبل

بيروت - و مص ف - صرح السيد سعد الدين الشاذلي ،سفر عصر فيبريطانيا انالقيادة السياسية المرية قد اقلعت اثناء حرب اكتوبر عن تنفيدالاستراتيجية التيوضعت قبل

وكان الفريق الشاذلي الذي تولسي منصب رئيس اركان الجيش الصريالتا، حرب اكتوبر ، يلقى كلمته في حقل أقامه اتحاد الطلبة العرب في لندن على شرفه ونشرت اقواله أمس صحيفة السفير -البروتية . وقال السيد الشاذلي انه لو نفذت الاستراتيجية التي وضعت في السابق لكان من المتعدر على اسرائيل عبور قناة

السويس في منطقة الدفرسواد ، وحتى لو حاول الاسرائيليون عبور القناة ، لكان بأمكان المرين صدهم ، وكانت العرب ستستمر ولم يكن هناك فصل

واضاف الشاذلي ان الاستراتيجية المعرية _ السوفياتية كما وضعت سابقا كانت تهدف الى تعديد العرب الكبرعدة عمكنة من أجل استنزاف اسرائيل

«الإخبار»: حملة

صهبيو نية ضلا كيستحر

القاهرة ـ و٠ص٠ف ـ ذكر أمس

الراسل الغاص لصحيفة ــ الاخبار ــ

القاهرية في واشنطن أن الاوسساط

الصهيونية الامريكية تشن حملة ضمد

الدكتور هنرى كيسنجر ،وزير الخارجية

الامريكية بعد استقالة الرئيس يتشارد

واضاف الراسل أن الصحفالامريكية

لتى يسيطر عليها المنهايئة تلتزم

جانب الصمت ازاء الدور العيوى الذي

يقوم به الدكتور كيستجر في الشرق

بيتها تقول هذه المنحف انه اذا

استمر كيسنجر في سياسته فان الولايات

المتحدة فد تفقد اكبر حليفاتها وهسسي

اليابان - وقال الراسل المسرى ان

الاوساط الصهيوئية تحاول الضغط على

الرئيس فورد حتى يقلع عن سياسته

تجاه الشرق الاوسط التي كان قسد

وقال أن العرب لا يستطيعون تجاهل فضل الاتحاد السوفياتي الثاء حرب بالاسلحة قبل الحرب واباتها وبعدها بكميات لم تشتهدها منطقة الشسيرق

وتمثلت هذه الاسلحة بالافائدبابات نُودت لَعر ، العراقُ وسوديا والجزائر وحتى المغرب وذودت روسيا العرب بتجهيسزات

عسكرية لم تستخدمها حتى جيوشحلف وارسو وكانت جميع الاسلحة التسي أستخدمها العرب في حرب اكتوبر من صنع سوفياتي ، ولذا فانه لا يمكن تصور استبدال الاتعاد السوفياتسي بالولايات المتحدة في مجال تزويد الدول العربية بالاسلحة - واكد أن من مصلحة العرب الطاظ على علاقات جيدة مسع الاتحاد السوفياتي •

وعضى الشاذكي يقول أن وزيسير الغارجية الامريكية الدكتور هنسسرى كيسنجر قد قطع للزعماء للصسريين وعودا كثيرة وحاول كثيرا اظهار نواياه واظهار علم عجاباته لاسرائيل ويهلم الطريق افلحت الولايات المتحدة في أن تلعب دورا رئيسيا في التوصل الهاتفاق فصل القوات بين مصر واسرائيل -

واثبارت ـ السفي ـ الى الطلية العرب قد أقاموا الحفلة على شرفالسيد الشاذلي - كزعيم الستقبل - •

نتا ئبج محادثات _ تتمة

الدكتور هنري كيسنجر ويذكر ان عددا عن السؤوليين السودين بينهم السية عبد الحليم خدام فالب دليس الوزداء السبودي ووزير الخارجية ، قد زاروا عمان في الاسابيع الماضية للتنسيق بسيين موقفي سوريا والاردن ازاء الرحلية القائمة من مؤتمر جنيف . وذكر في حسين بان يتخل عن موقفه التصلب ازاء التمثيل الفلسطيني .

ويعتقد الراقبون ان زبارة السيد الرفاعي لسوريا ربها تأتَّى في نطاق النماعي التي يبذلها اللك حسين لخطب ود سوريا واقتاعها بتاييد الاردن ازاء عوقف مصر المتقلب هـــن التمثيل الغلسطيني . ويذكر ال اللك حسين والرئيس انور السادات كانا قد اتفقا في شهر تموز الماضي على ان منظهة التحرير تمثل جميع الفلسطينيسين باستثناء اولئك القيمين في الملكــة الاردئية الهاشمية .

غر ان مصر تحت ضغط فلسطيني عادت فعدلت عن موقفها هذا واعلنت انها أن تقبل باعادة الضغة الغربية ال الاردن لانها وديعة بايدى حكومسة عمان - وهذا الوقف المري التقلب | زهاء الساعة ، يقلق الملك حسين .

الناصرة ـ السوق التجاري ـ تلفون ٢٩١٤ه تعلن عن افتتاح جناح خاص لاجهزة العرائس والخطوبة

تشكيلة جميلة من اخر الوديلات اسعار معقولة وامانة



فرنجية يتلقى رسالة من السادات

اللبناني سليهان فرنجية امس رسالة من الرئيس المري انور السادات • وقد اعلى ذلك القائم باعمال السفارة وقال القائم بالاعمال المسسري ان

اانتخساب زرمسي

الاقتراح في مركز حزب العمل •

لتتفيذ ينود اتفاق السلام اللي تم الوصول اليه في العام الماضي اعس على ان تتم اول عملية تبادل اسرى العرب ين جماعة باتيت لاو الوالية للشيوعية والجانب الحكومي في ١٢ ايلول • وقال ناطق بلسان الجانب الحكومي للصحفين ان نحو ۱۱۰ جنود فیتنامین شمالین معتجزين من قبل العكومة سيتخلون في قائمة الاشخاص الدين سيفرج عنهم لكن لم يعرف ما اذا كانت حكومة هانوی ستقبلهم اذ انها تتغی باستمزار ان تكون قد ارسلت قوات للقتال في

المرية اثر مقابلة الرئيس فرنجية في قصر الرئاسة الصيفى في اهسان في شمال لبنان ٠

الرسالة تتعلق باخر تطورات الوضع

سكواترا لحزب العمل تل ايب .. انتخب مركز حزبالمهل مساء امس السيد مثير زرمي ، في

منصب السكرتير العام لحزب العمل باغلبية ٢٥٧ صوتا • وقد نافسه في هذا فلتصب السيد يسراليل غرانيت الذي هنا السيد زرمي بعد اعلان تتيجة

اول عملية للتبادل

ا اعضاء الوفد لسوا خلال مقابلتهم مع

باخلاص ومعبة -

عرائم المطران كيوتشي .

وانهم طلبوا مقابلته كهمثل لحكومة

اسرائيل وكوسيط في نفس الوقت

واضاف ان الوفد ابلغه التاثر البالغ

لدى الطارنة الجنمعين في بيروت عند

سماعهم خير اعتقال الطران كبوتشي.

وسرد عدير حاثرة الشؤونالسيحية

للوفد الوقائع والاحداث التي دعست

الشرطة الى اعتقال المطران كيوتشي

وقال اثه يعظى بمعاملة خاصة وته

اعدادجميع الترتيبات ليقيم قداسا الهيا

في مكان اعتقاله ، وتلمين بالخير القدس

والنبيد واللابس الكهنوئية له ليقوم

بالقداس حسب الطقوس طديتية -

الخاص الذي اقامته البطريوكيية

الكاثونيكية في القدس في كنيسة الرحلة

الثالثة في البلدة القديمة لساعسدة

ونده الوتمر العالى للمسيحين من

اجِل فلسطين في بيان اصدره بيروت

باعتقال السلطات الاسرائيلية الطران

وقال البيان ان السكرتارية الدولية

للمؤتمر واللجنة التحضيرية اللمؤتمر

الثالث للمسيعين من اجل فلسطين

التي تقيم ممثلين من عدد من الدول

اجتمعتا في بيروت فمس الاول وبحثت

أفي موضوع اعتقال اللطران -

المطران كبوتشي في معتته .

کبوتشی • ·

هذا واشترك الوفد في القداسيس

الاسوى في الاوس فيتيان ⁄ کاوس ـ رويتر ـ وافقت ليئة السلام الاوسية الشتركة التى شكلت

وضعها تيكسون • الوفد الكنسى يقابل كبوشي - تتمسلة الكنشسور على الصفحسة الاولى -

الطائفة الكاثوليكية في اسرائيل ، وفي تهام الساعة الخامسة من بعد ظهر امس وصلت سيارة بطريركية ألروم الكاثوليك ال معطة الشرطة في بيست شيمش وهى تقل اعضاء الوفد - وفور وصولهم اجتمعوا ال الطرأن كيوتشي في غرفته الخاصة • وحمل الوفد اليه حقيبة سوداء كانت تحتوي على اللابس الكهثوتية والشموع والخبز القسنس والنبيد وكثب الصلاة ليقيم كبوتشي قداسا الهيا في مكان اعتقاله -

ناثب الطران يوسفن ريا ، وليسس

وعلم مراسلنا ان المطران يقيم شقة كاملة حيث تتوفر له وسائسسل الراحة - وفي نهاية الاجتماع امتنع المطران اشقر عن الادلاء باية تفاصيل عن الاجتماع وقال الاب اسمعان بان الطران كيوتشي يتهتم يصحة حيدة وهم يأملون بان يجتمعوا معه مرة اخرى اليوم - وكان الوقد قد اجتمع امس الي القاصد الرسولي في الديار المقدسة المونستيود كادو - وعلم مراسلنا ايضا انه ته امس نقل الطران كيوتشي ال معطة شرطة بتح تكفا لعدة ساعات وتم

ارجاعه الى بيت شيمش بعد ذلك -وكان الوفد الكنسي برئاسة الطران يولس اشقر قد اجتمع في العادية عشرة عن قبل ظهر امس الى الدكتور شاؤول كولبي هدير دائرة الشؤون السيحية في وزارة الاديان • واستغرق الاجتماع

وصرح الطران اشقر في نهايته بسان

نابلس ـ اهالي مخيمي عسكر القديم والجديد يقدمون جزيل شكرهـــم وعظيم تقديرهم الى مدير بوليسس نابلس وقائد القاطعة اللازم زريسع عوفاديا ورحال التحقيق والتعقيسياق مركز بوليس تابلس للجهوهالجبارة التى بالوعا الاكتشافهم جريمة مقتل الطفل نهر محمد اااشقر خلال ثلاث ساعات ولهم نتيجة هذه الجهودالجبارة النقدير والشكر من جميع اللاجئين



بروه _ رويتر _ تلقى الرئيسس

لا يمكن بواسطتها انجاز مزيد من التقدم والتطو

اجتماع بن مستشار رئيس الحكومة للشؤون العربيسة والدرزية السيد شموئيسل طولدانو وبن اللجنة المنتخبة من قبل رؤساء السلطات الحلية في الوسط العربي وحضــــ الاجتماع مدير الشؤون العربيةفي المركز السيد حسنى عبيدوعددمن رؤساء التجالس المحلية غير الاغضاء في اللجنة وواثيرت اثناء الاجتماع نفس الثقاط التي توقشت مع مدير عام الداخلية السيد كويرسكي في الاجتماع الذي عقد معه في الخامس من الشهر الجاري •

> بيد بن هذا التطور توقف عند حد معين ذلك ال ميزانيات السلطات العربية لا يمكن يواسطتها انجاز مزيد من التقلم والتطور اللهم الا فلحافظة على ما هو

وذكر انه في مجال التربية والتعليم تطالب وزارة المارف بتوفير كثير من الواصفات في ذلدارس غير ان السلطات الحلية لا تستطيع تتفيد تلكالوامىفات لكونها معدودة الدخل . وكذلك فان اعدادا كبيرة من التلاملةاخلوا يكملون تحصيلهم الثانوي مما يتطلب مزيدا هن المدارس لغرض اتاحة فرص الدراسة

وقال رؤساء المجالس انهم شناعقوا يسد العاجة التزايدة في المساريف

وقال أن الكويت مازالت غير مقتتعة بوجهة تظر السيد ويليام سايمونوزير الخزانة الامريكي يخفض اسعارالبتزول

مهواقف المرايكا ـ تتمة

منها القوات الاسرائيلية في ايارالاضي بعد بان احتلتها منذ عام ١٩٦٧ . وفي غضون ذلك قالت مصادر الييت الاييض ان الرئيس الاميركي جيرائد فورد سيحاول اقناع وزير الغارجية السورية اثناء اجتماعه به اليوم او غده من الولايات المتحدة تحتاجالي فترة كافيتمن الوقت للاظلاءعل ارامووجهات نظر جميع الاطراف طعنية في النزاع الشرق - اوسطى ـ وخاصة تلك التي ستشترك في محادثات جنيف قبل ان تتغد اية خطوات اخرى .

امس العرب الى الحلد واليقظقوالتاهب ووحدة الصف لمواجهة حرب جديدة وقالت علم الصحيفة التاطقة بلسان حزب البعث العربي الاشتراك الحاكم

في مقال افتتاحي لها • ان العدو غير نائم فهل العرب ساهرون وهل اعد العرب العدة لمواجهة العدوان الجديد الذي تعده اسرائيل لهم -وتساملت الصحيفة عل من للصلحة القومية عن يهدر العرب طاقتهم ووقتهم

ترى العدو يعد العدة لحرب جديدة تهد الوجود العربي كله • واضافت الصحيفة تقول هل نسى العرب فن السلام العادل الذي يطمحون به سيبقى كسيحا بغعل اسواليسل ادًا لم يقفواورا، حقهم وكرامتهموقفة دجل واحد مؤكدين ان الارض يجب ان لا تستمر تحت اقدام اسرائيل اذا لم تنسعب من جميع الاراضي الحتلة وتعود لشعب فلسطين حقوقهالشروعة

وبعد انقالت الصحيقةان استعدادات سوريا تتناسب وحجم مسؤولياتها القومية عضت تقول عن ما تهيئه العركة التحرير هو في مستوى عظمة القضية التي خكافح من اجلها ، ونحن تدعو كل العرب الى ان يرتفعوا على مستوى الهمات التاريخية اللقاة على عاثقهم وان يعلوا العدة ويوحدوا صفوفهم ويكونوا جبهة واحدة كما وقفوا ايام حرب تشرين الاول لواجهة معركة الوجود العربي -

يعنقاقتر احاتاهام عسب طوليدا تومتها تشكيل لجنة على مستوى وزارى البعث اوضاع السلطان المحلية العربية • وقال السيدزكي ذياب رئيسمجلس

معلى طمرا الله ما دمنا العيش في دولة واحلة مع جيراتنا اليهود وتحت علم واحب فعل الحكومة فن تهتم يمشاكلنا وايجاد حلول ملائمة لها . وتاشدائسيد عبد الرحيمحاج يحيى السلطات على ايجاد مخرج مناسب

لشاكل السلطان العلية العربية ا وذكر ان ثمة المورا تحتاج الى حلول فورية مثل اقامة لجان تنظيم محلية مشتركة للقرى العربية - وعلمست انَ طَلِيا بِهِنَا الصند قدم للمسؤولين وهو قيد البحث الآث • وذكر السيد طوليدائو ان وزير

الداخلية يرغب في الاجتماع الى رؤساء السلطات العلية العربية حيسمت سيستعرض المامهم علة الاتراحسات بشأن الهبات والقروض الحكومية التى ستقدم للسلطات الحلية ٠ واعلن السيد طوليدانو ان اجتماعا

الايوسى يستقبل وزيسرا سودانيسا

دهشق ـ رويتر - استقيل السيسد محمود الايوبي رئيس الوزراء السوري بعد ظهر اهس السيد ابراهيم مثعم وزير المالية السودائى •

وصرح مصدر رسمی بان الحدیث فی هلم القابلة تناول العلاقات بين القطرين الشقيقين في المجالات الاقتصادية وافاق تطورها في المستقبل •

وحضر القابلة الدكتور معمد الممادي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجيسة

فقلاان صحفيين اتراك فى قبرص

القرة .. رويش - اذاع راديو القرة ليلة الغبيس ان ستة صطين مسن قودون في فيرص وان تلاثة اخرين معتقلون نلى القيارمسية اليونانيين

وقال ان الصحفين السنة للفقودين وبيتهم مصوران تلفزيونيان قاد انقطعت اخيارهم منذ خمسة ايام واكد السيد اورهان برجبت وزير

الاعلام التركي ان ضياط قوة حفظ السلام الدولية في قبرص قد عرفوامكان الصعفين الثلاثة الاخرين الذين كانوا مفقودين طوال الاسبوع

وقال انه يؤخد من اقوال القياط الدولين المحفين الثلاثة معتجزين في معسكر قيرص يوناني وانه يعتقدان واحدا منهم يعالج من جروح طفيفة واضاف يقول انه يعتقد ان المستغين

الثلاثة قد اعتقلوا بعد ان وقعيست سيارتهم الجيب وسط النيران للتبادلة بين العانين

شوشانا ومردخاي الون

الناصرة عليت

وذلك يوم الثلاثاء الموافق ٢٧ ــ ٨ ــ ١٩٧٤ ما يين السا السابعة والتاسعة مساء فالكنيس الكبر في الناصرة عليه الدعوة شخصية لكل اصدقائنا ومعارفنا _ حضوركم بشرفنا

جميته الادوآت والأوابي لمنزلير و لقداما لكاف المناكسات علب افسيراح مستوردة ومحليكة ني محلات ادوات صبين دمواسير المحلية والمستويردة

تلنون ۱۱۹ مخ۲۵۵ - ۱۰.

ميزانيات السلطات المحلية والعربية

تلابيب _ من بسامجابر عقد بعد ظهر امس في مركز السلطات المحلية في تل ابيب

وذكر في الاجتماع فن القرية العربية وتقدمت فجنة رؤساء فلجالس فلعليسة شهدت تطورا كبيرا في جميع طارافق

جباية الضرائب في قراهم بنسبة ٥٠ في بلاثة على ١٠٠ بالمائة ولا عن ذلك لم

اللكويت تخفض من انتاج نفطها

الكويت - أعلن السيد عبد الرحمن المتيقى وزيرالبترولالكويتي أن الكويت خفضت من انتاجها البترولي خلال شهر اب الحالى وتعتزم اجراء مزيد مسن الْخفض في الانتاج خلال الشهريــــن

تعمير مدينة القنيطرة التي السحبت

الدكتور كوليي كل ما عنده من الصداقة والاحترام وان كل ما يقدمه من خدمات تجاه الكثائس في القدس انها يقدمه ورفض للطران اشقر الافصاح عما دار في الاجتماع ولكته قال الن الكنيسة الكاثوليكية بحالة حزن عما حدث ومهمة الوفاد الان الوقوف على الحقائق وتقوية وصرح الدكتور كولبى أن اجتماعه بالوفد الكنسى كان وديا للفايسية

وقالت مصادر البيسيت الابيض انسسه مسسن المتوقسسع ان تبلود شريكا موقفها بعد ان يجتمع الدكتور كيسنجر بالسيد عمرالسقاف وذير الدولة السعودي للشهدون الخارجية والسيد اسعق رايين مرئيس الوزراء الاسرائيلي في شهر ايلسول

وفي دمشق دعت صحيفة البهيث قالت ان اسرائيل تعدها لهم •

في خلافات هامشية بين الاشقاء في حين



نتقدم باحر التهانيواجيل التبريكات الى السيد جابر احمد جبارين

مدير شرطة الناصرة بمتاسبة ترقيته الى رتبة رئيس اول في شرطة اسرائيل . كمال خلايله

عصام طنوس هشام عبد الرازق

اخر سيعقد مع رئيس العكومة اسحق رابین وذلك كى يقف عن على هشاكل المواطن العربي في اس واضاف السية طوليشانو اثالا روجت فيالاونة الإخيرة بان لد رؤساء السلطات المعلية العربية لَجِنَةٌ ذَاتَ اهداف سياسية سلون حين انها بالواقع لجنة ايجابية

تنظر اليها الحكومة • ومضى ان الصعاب التي تواجه السلط العربية تتعلق بكافة الوزارات وقد انفض الاجتماع على الن اجتماع اخر مع مدير عام الدأ) } ا ومتصرفي الالوية في الثاني عشه شهر ايلول القادم • ولم يحد موعد الاجتماع الى رئيس الحكو -والى وزير الداخلية الا ان ذلك كما علمت في غضون شهر او

فرنجيسة يستقب ياسر عرفات يعوت - دويتر - استقبل الر

سليمان فرنجية ظهر امس السيد عرفات رئيس اللجنة التنفيذية التحرير الفلسطينية • وحضر القابلة في قصر الرئاسة الر في اهدن السيد تقى الدين الصلح الوزراء • ولم تعلن اية تفاصيل الواضيع القابلة •

وحضر تلقابلة السيد تقى الصلح رئيس الوزداء اللبناني و عند من النول العربية لاجراء مع _ __ مع فلسؤوفين فيها حول الاونـــ الفلسطينية الراهنة .

جلسود يمسيد --زيارتسه لساريد

باریس ۔ یونایتدیرس ۔ مدد الرائد عبد السلام جلود ، رئيس ليبيا زيارته لباريس ۽ ويرفضه 🖖 الموظفون القرنسيون تاييد او نفى ت. ذكرت ان الرائد جلود باريس ليبحث مع للسؤولين الفرني ق ابعاد كشف الرئيس السادات ا عن وجود الطائرات البراج التي ليبيا من فرنسا ، في مصر

السقاف يجتمع بوز الخارجيسة السويد

ستوکھولم ۔ دویتر ۔ اجری ا ۔ عمر السقاف وزير الدولة السعب للشؤون الخارجية معادنات هنا بشأن الوضع السياسى في العالب والعلاقات الثنائية مع السيد سة ائدرسون نده السويدى •

وزار السيد السقاف الذي يق بجولة في اسكندنافيا فيما بعد ا اولوف بالم رئيس الوزراء ٠ ومن القرر ان يجتمع الى نائب 🎝 و 🍆 الامير پيرنيل قبل سفره اليوم

يوناه والدكتور اليعازر مة الناصرة عليت ـ اورشلي

يتشرفون بدعوة جبيع المعارف والاصدقاء لحفلية زو

وكافة مواد ولوازم البسسنياة النافترة - مين كناصرة من حيفا بالزعار معزماي

المواطنيان والتبجاد